Walt Disney's

DON MIKI

LA CIUDAD PERDIDA DE KONGA

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y la Ciudad Perdida de Konga (1.ª parte)	Pág. 3
Donald y el deporte... Heroico	» 29
Goofy y los Jóvenes Pintores	» 44
Goofy y la Reina del «Western»	» 59
El tío Gilito y el Tesoro de Bigoterrizado	» 74

DON MIKI

DON MIKI N.º 550

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© **1987 The Walt Disney Company**

Publicado por Montena, División Infantil de Mondadori, España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1501-3, Tomo I
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-521-1984

PROMOCION PUBLICITARIA TC3 S.A. Pau Claris, 164-1.ª 08009 Barcelona Tel. (93) 216 87 49

MAÑANA TE LLAMO PARA EL FIN DE SEMANA.
ME GUSTARÍA IR A PESCAR.
PERO AHORA ME ECHARÉ UN BUEN SUEÑO.
¡OH, OH! LA BOMBILLA DEBIÓ FUNDIRSE.
¡CALLA!
¡OUK!
VAMOS, RÁPIDO.
ANTES DE QUE EL EFECTO DEL CLOROFORMO SE ESFUME.

NO HAY UN MINUTO QUE PERDER.
DESPUÉS DE UN LARGO TRAYECTO...
¡LLEGAMOS!
¿QUÉ TAL FUE?
SUAVE COMO LA SEDA.
¡RÁPIDO! ¡YA ENCENDIERON LOS MOTORES!
¿QUIÉNES SON LOS MISTERIOSOS RAPTORES DE MIKI?
AHÍ VA EL SEGUNDO.

EL GRAN HIDRO-AVIÓN LEVANTA EL VUELO...
BUEN VIAJE... Y BUENA SUERTE.

¿POR QUÉ ME HAN RAPTADO? ¿A DÓNDE ME LLEVAN?
SÍGAME Y LO SABRÁ.

EXIJO UNA EXPLICACIÓN.
UN POCO DE PACIENCIA, JOVEN.

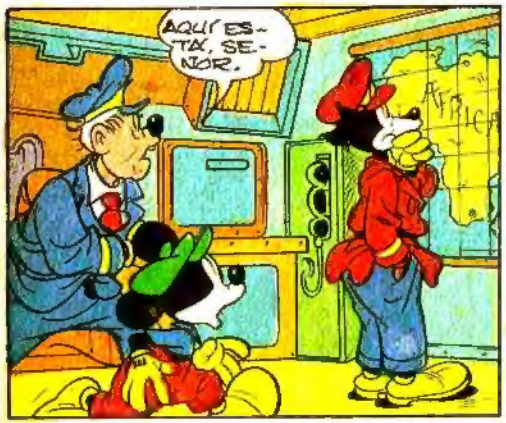
ALGO MÁS TARDE...
¡AY! ¿DÓNDE ESTOY?

ESTOY VOLANDO SOBRE EL OCÉANO.

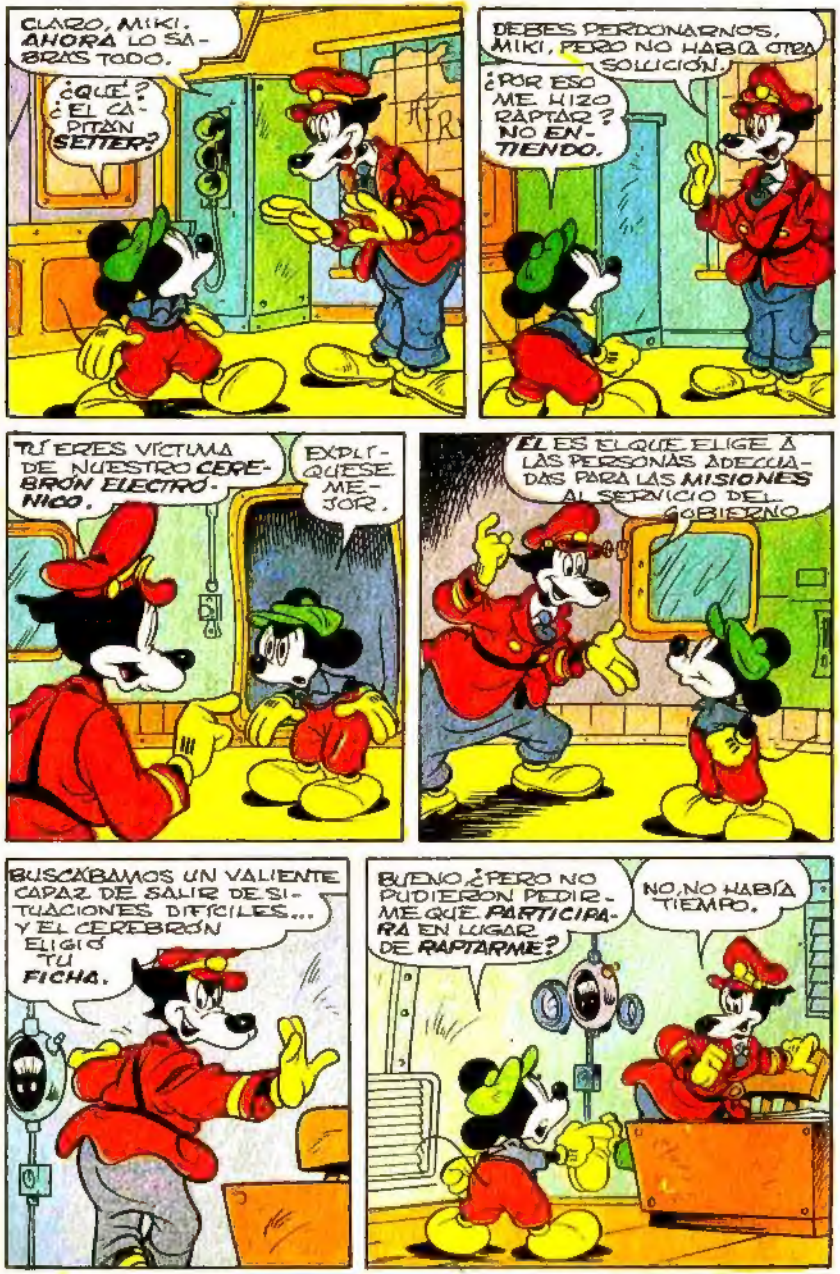
¿HACIA DÓNDE VA ESTE AVIÓN?
PRONTO SABRÁ ESTO TAMBIÉN.
USA
USA

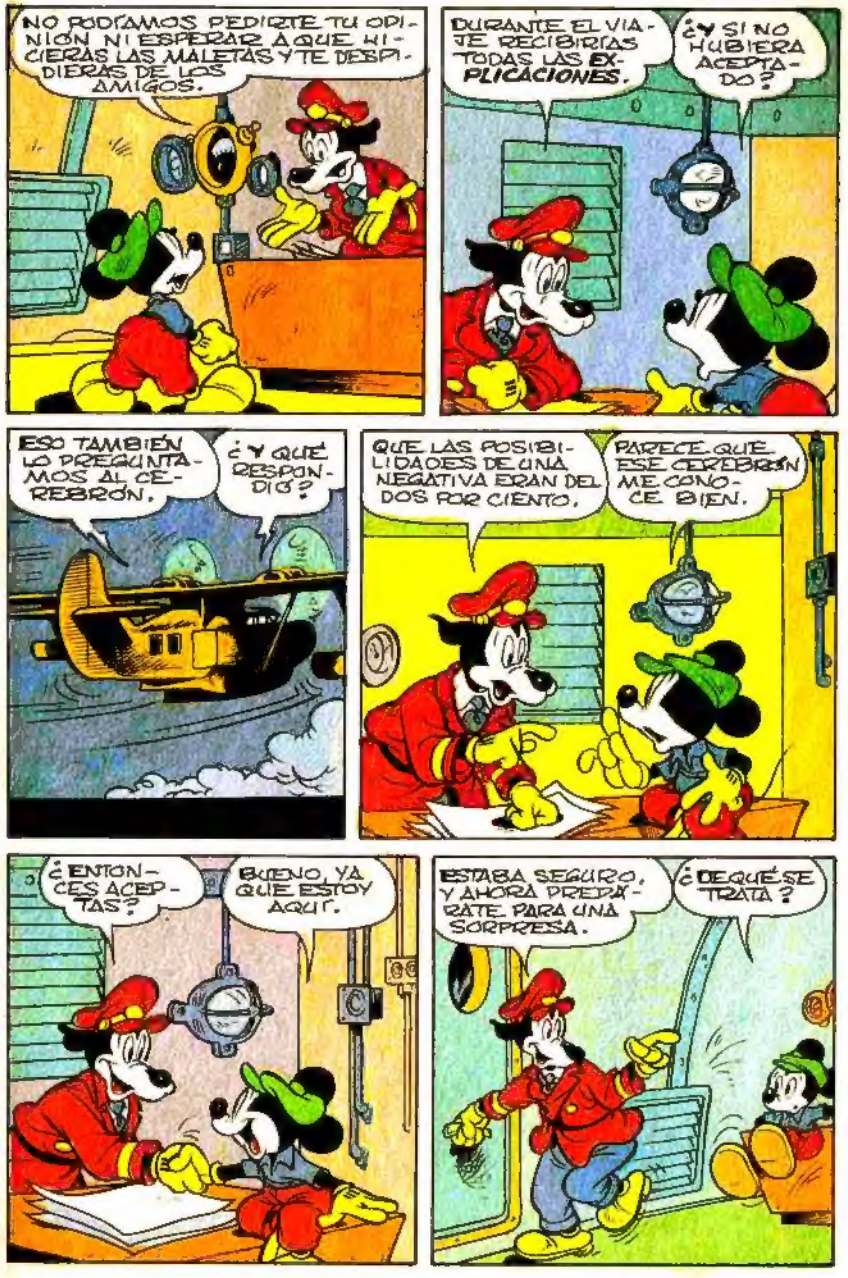
SÍ, ESO ES, SEÑOR.
?

VEO QUE YA ESTÁ BIEN.
¿QUIÉN ES?


AQUÍ ESTÁ, SEÑOR.

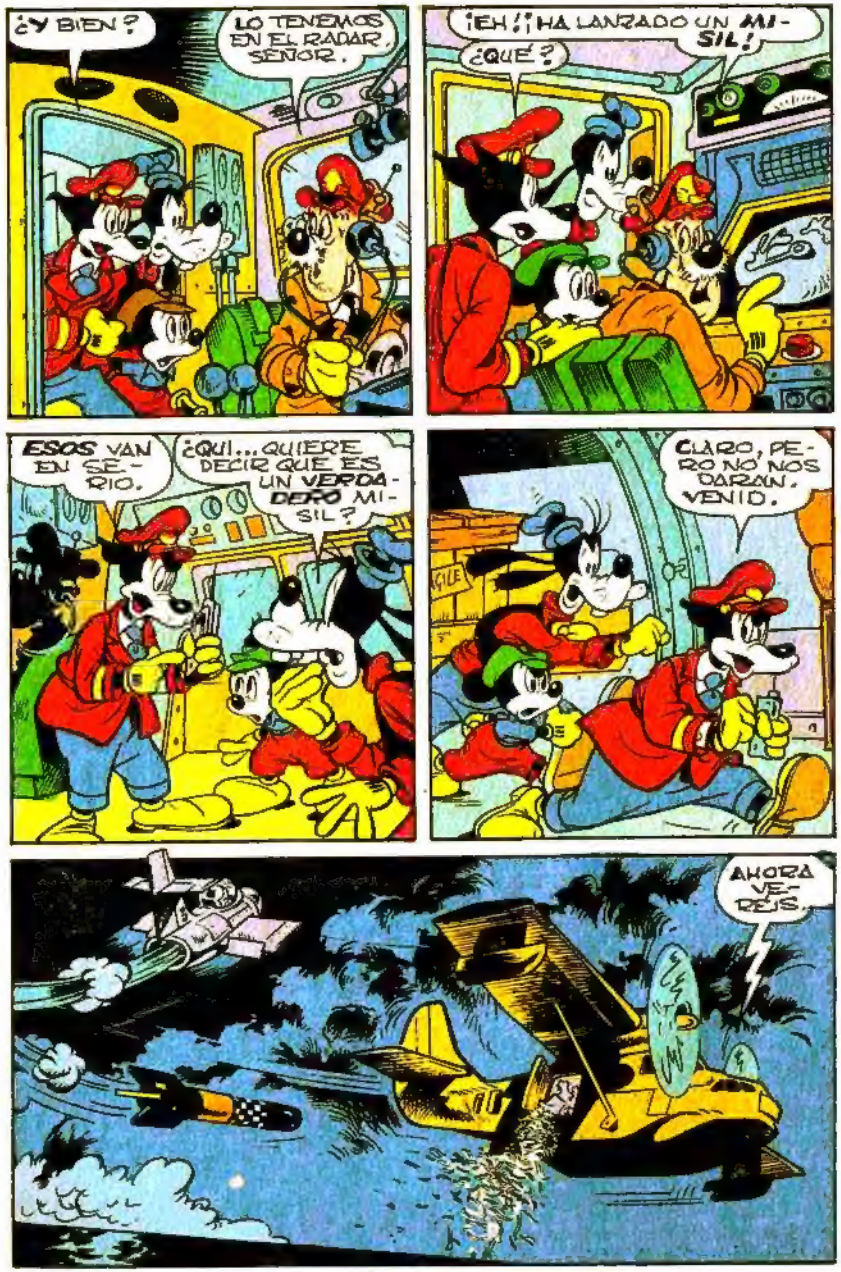
AHORA ME EXPLICARÁ EL POR QUÉ DE ESTE ABUSO.


CLARO, MIKI. AHORA LO SABRÁS TODO.
¿QUÉ? ¿EL CAPITÁN SETTER?
DEBES PERDONARNOS, MIKI, PERO NO HABÍA OTRA SOLUCIÓN.
¿POR ESO ME HIZO RAPTAR? NO ENTIENDO.
TÚ ERES VÍCTIMA DE NUESTRO CEREBRÓN ELECTRÓNICO.
EXPLÍQUESE MEJOR.
ÉL ES EL QUE ELIGE A LAS PERSONAS ADECUADAS PARA LAS MISIONES AL SERVICIO DEL GOBIERNO
BUSCÁBAMOS UN VALIENTE CAPAZ DE SALIR DE SITUACIONES DIFÍCILES... Y EL CEREBRÓN ELIGIÓ TU FICHA.
BUENO, ¿PERO NO PUDIERON PEDIRME QUE PARTICIPARA EN LUGAR DE RAPTARME?
NO, NO HABÍA TIEMPO.

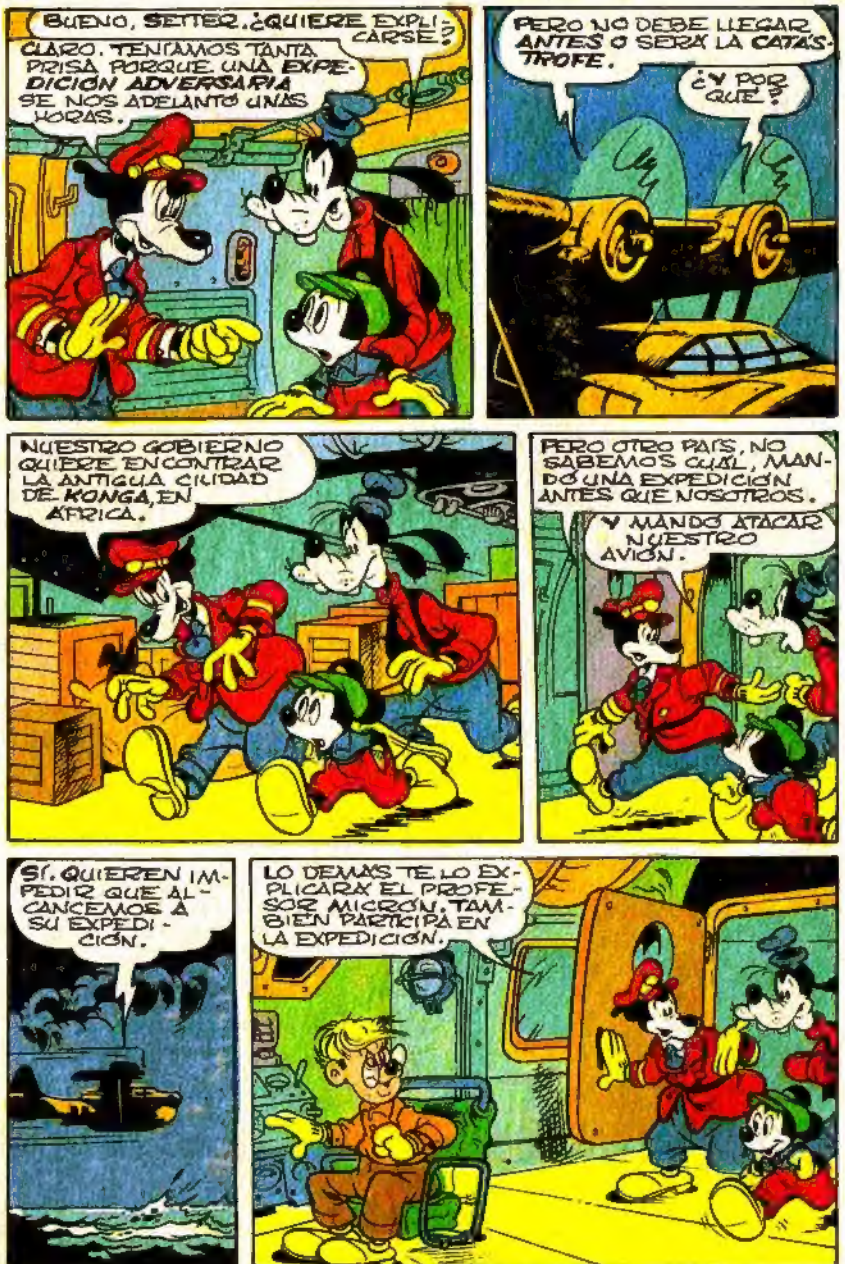

NO PODÍAMOS PEDIRTE TU OPINIÓN NI ESPERAR A QUE HICIERAS LAS MALETAS Y TE DESPIDIERAS DE LOS AMIGOS.
DURANTE EL VIAJE RECIBIRÍAS TODAS LAS EXPLICACIONES.
¿Y SI NO HUBIERA ACEPTADO?
ESO TAMBIÉN LO PREGUNTAMOS AL CEREBRÓN.
¿Y QUÉ RESPONDIÓ?
QUE LAS POSIBILIDADES DE UNA NEGATIVA ERAN DEL DOS POR CIENTO.
PARECE QUE ESE CEREBRÓN ME CONOCE BIEN.
¿ENTONCES ACEPTAS?
BUENO, YA QUE ESTOY AQUÍ.
ESTABA SEGURO. Y AHORA PREPÁRATE PARA UNA SORPRESA.
¿DE QUÉ SE TRATA?

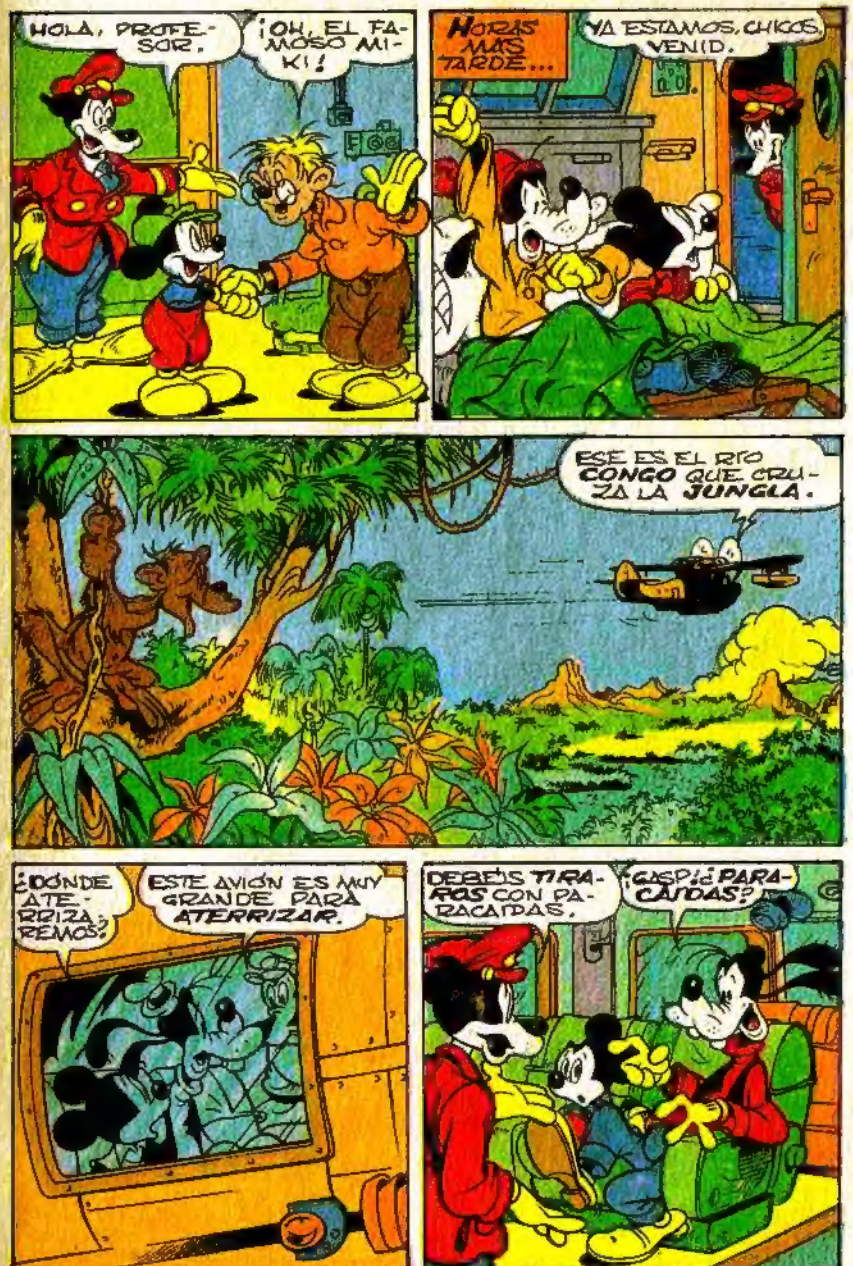
¡YUK! ¡MIKI!
¡GOOFY!
¿TÚ ME HICISTE RAPTAR?
NO, FUE EL CAPITÁN SETTER.
SERÁS PARTE DE LA EXPEDICIÓN.
¿EXPEDICIÓN? NO QUIERO QUE ME EXPIDAN A NINGÚN SITIO.
EL CEREBRÓN NOS DIJO QUE ACEPTARÍAS SI TE LO PEDÍA MIKI.
NO CONOZCO A ESE CEREBRÓN, PERO SI ME LO PIDE MIKI...
GRACIAS, GOOFY.

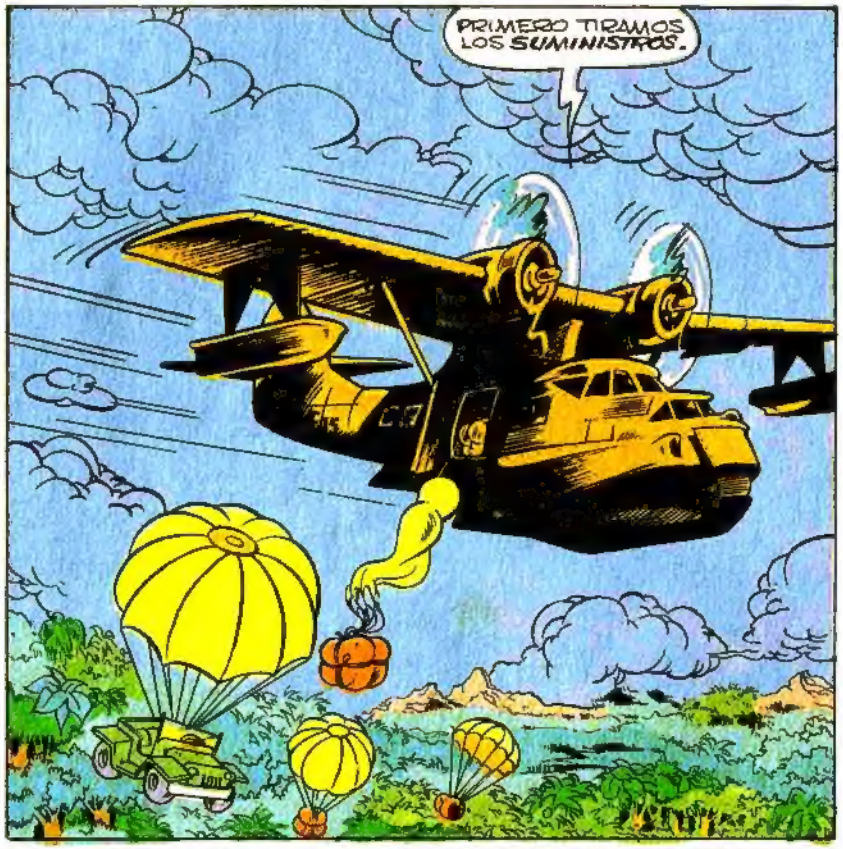
JUSTO EN ESE MOMENTO...
¡ULP! ¿QUÉ OCURRE?
¡OUK!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO, SMITH?
TENÍAMOS UN AVIÓN EN LA COLA, CAPITÁN. VIRÉ PARA VER SI NOS SEGUÍA.
¿Y NOS SIGUE?
SÍ, CAPITÁN. OTRA VEZ ESTÁ EN LA COLA.
VENID. VAMOS A VER.
¿A VER QUÉ?
NAVEGANTE

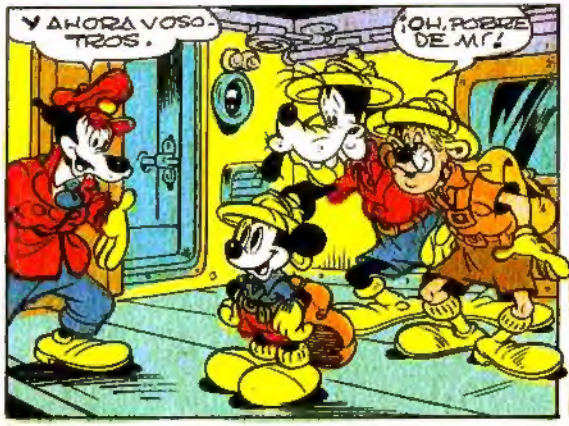

¿Y BIEN?
LO TENEMOS EN EL RADAR, SEÑOR.
¡EH!¡HA LANZADO UN MISIL!
¿QUÉ?
ESOS VAN EN SERIO.
¿QUÍ... QUIERE DECIR QUE ES UN VERDADERO MISIL?
CLARO, PERO NO NOS DARÁN VENID.
AHORA VEREIS.

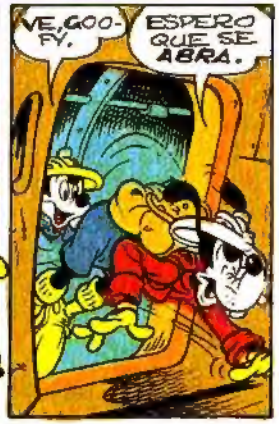
¿PARA QUÉ SIRVEN ESAS TIRAS DE PAPEL?
LE CONFUNDIRÁN LAS IDEAS AL MISIL.
PUES SÍ...
VOOOMM
¿VISTE?
VDOOMM
WROOOM
BUM
NO ME DIJO QUE SE TRATABA DE UNA MISIÓN PELIGROSA
NO CREÍA QUE LLEGARÍAN A TANTO.


BUENO, SETTER, ¿QUIERE EXPLICARSE?
CLARO. TENÍAMOS TANTA PRISA PORQUE UNA EXPEDICIÓN ADVERSARIA SE NOS ADELANTÓ UNAS HORAS.
PERO NO DEBE LLEGAR ANTES O SERÁ LA CATÁSTROFE.
¿Y POR QUÉ?
NUESTRO GOBIERNO QUIERE ENCONTRAR LA ANTIGUA CIUDAD DE KONGA, EN ÁFRICA.
PERO OTRO PAÍS, NO SABEMOS CUÁL, MANDÓ UNA EXPEDICIÓN ANTES QUE NOSOTROS.
Y MANDÓ ATACAR NUESTRO AVIÓN.
SÍ. QUIEREN IMPEDIR QUE ALCANCEMOS A SU EXPEDICIÓN.
LO DEMÁS TE LO EXPLICARÁ EL PROFESOR MICRÓN. TAMBIÉN PARTICIPA EN LA EXPEDICIÓN.


HOLA, PROFESOR.
¡OH, EL FAMOSO MIKI!
HORAS MÁS TARDE...
YA ESTAMOS, CHICOS. VENID.
ESE ES EL RÍO CONGO QUE CRUZA LA JUNGLA.
¿DÓNDE ATERRIZAREMOS?
ESTE AVIÓN ES MUY GRANDE PARA ATERRIZAR.
DEBÉIS TIRAROS CON PARACAÍDAS.
¡GASP! ¿PARACAÍDAS?


PRIMERO TIRAMOS LOS SUMINISTROS.


Y AHORA VOSOTROS.
¡OH, POBRE DE MÍ!

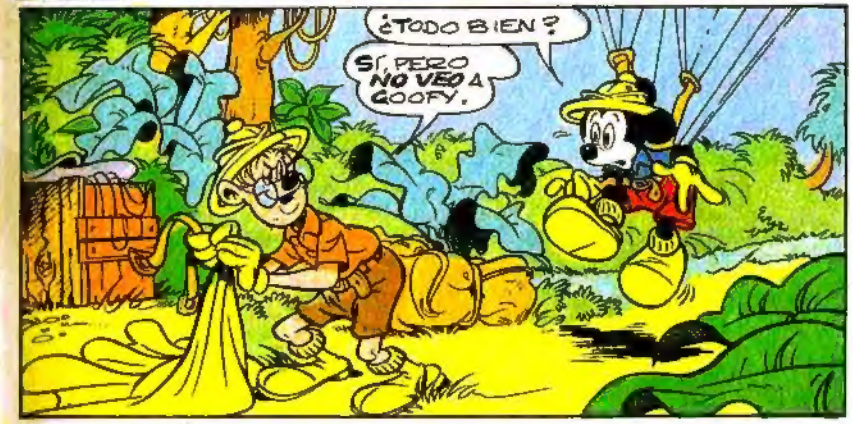

VE, GOOFY.
ESPERO QUE SE ABRA.

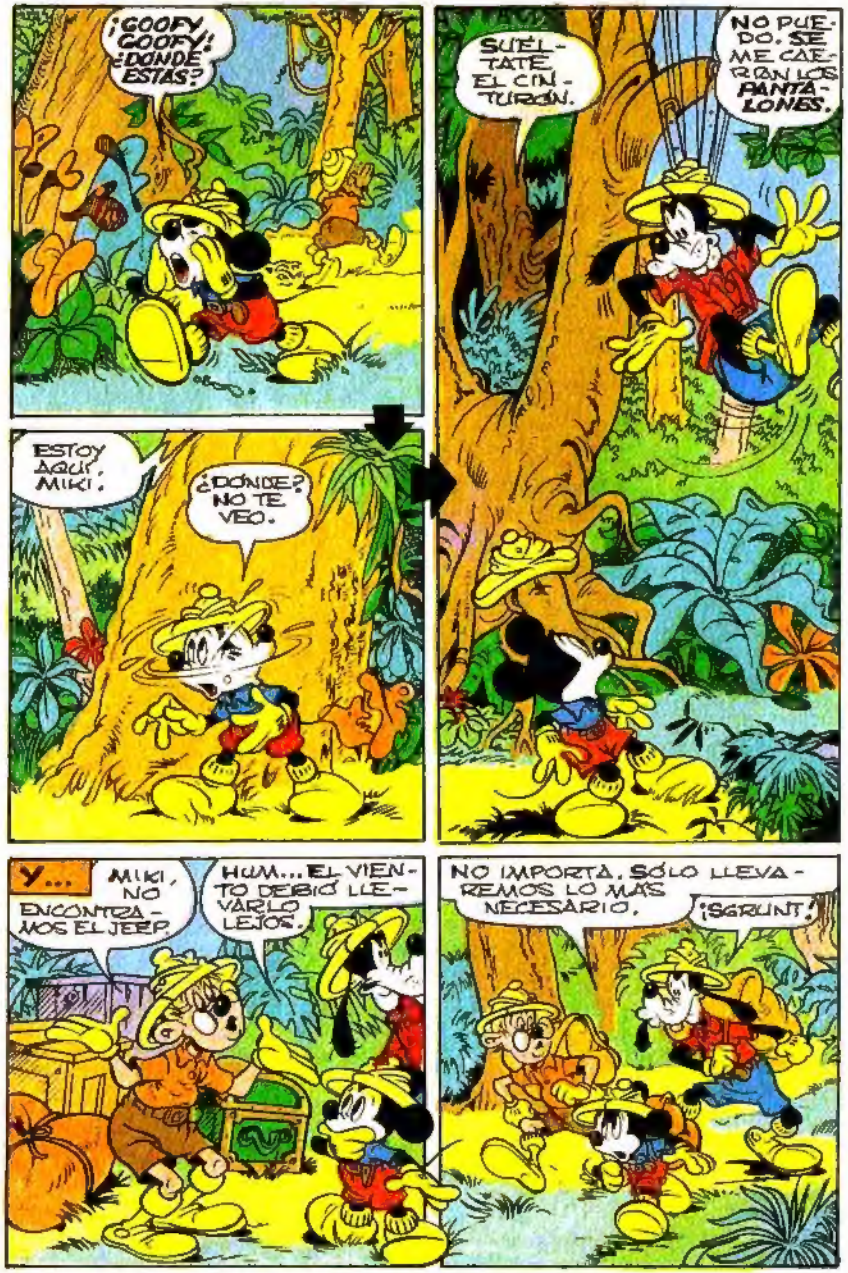
EJEM... AÚN NO TE DIJE TODAS LAS RAZONES POR LAS QUE FUISTE ELEGIDO.

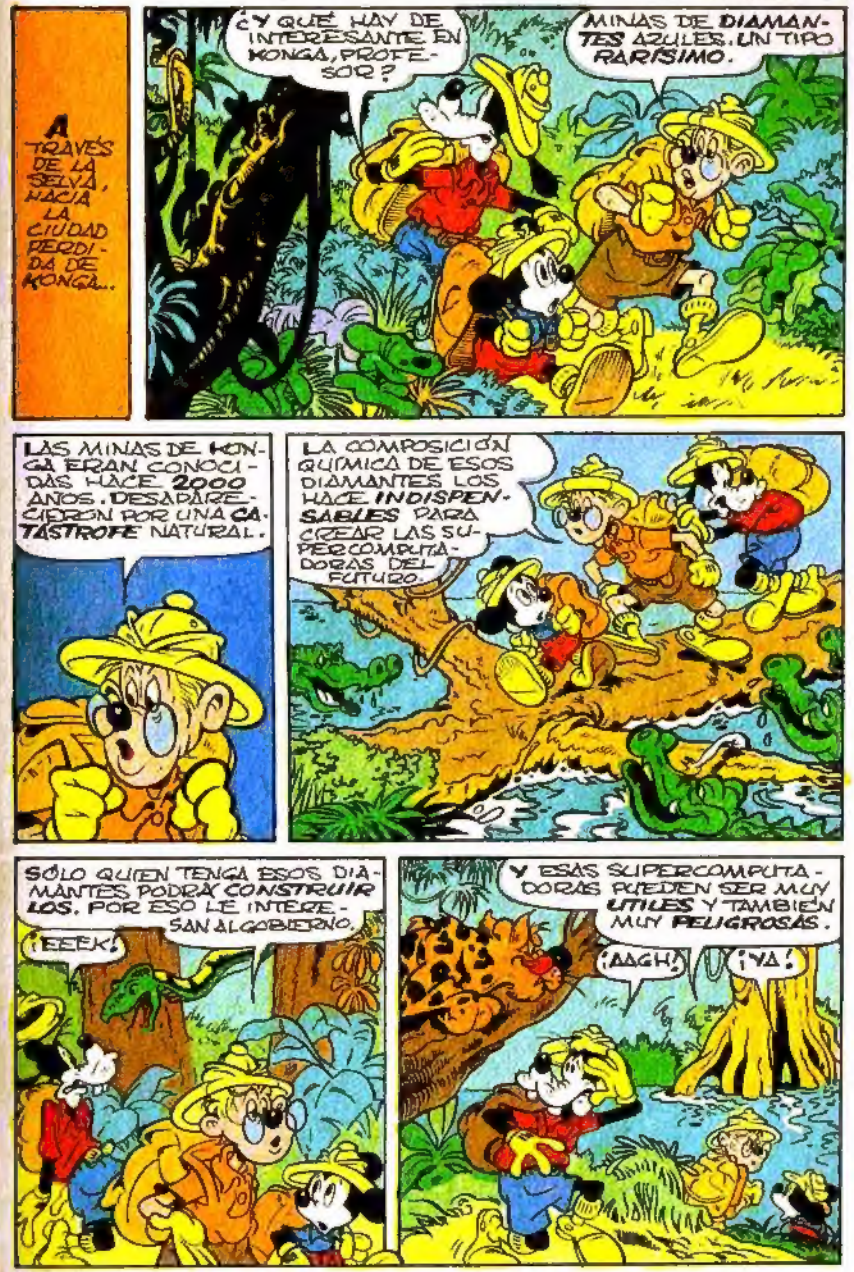
LA OTRA EXPEDICIÓN LA GUÍA UN VIEJO CONOCIDO TUYO.
¿Y QUIÉN ES?

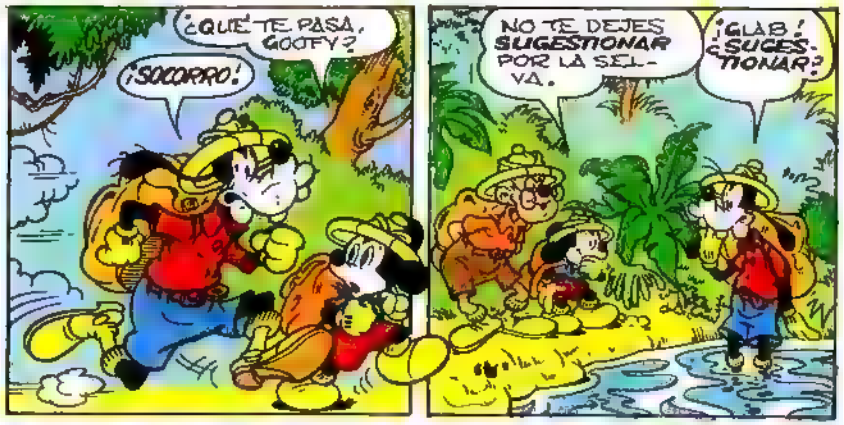
¡PATAPAM!
¡GULP!

DE VERDAD QUE ESTO NO ME LO ESPERABA.


¿TODO BIEN?
SÍ, PERO NO VEO A GOOFY.

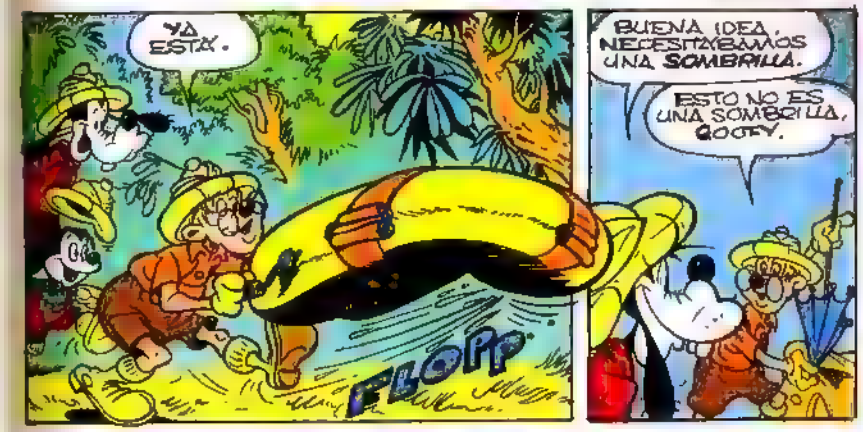

¡GOOFY, GOOFY! ¿DÓNDE ESTÁS?
SUÉLTATE EL CINTURÓN.
NO PUEDO. SE ME CAERÁN LOS PANTALONES.
ESTOY AQUÍ, MIKI.
¿DÓNDE? NO TE VEO.
Y... MIKI, NO ENCONTRAMOS EL JEEP.
HUM... EL VIENTO DEBIÓ LLEVÁRLO LEJOS.
NO IMPORTA. SÓLO LLEVAREMOS LO MÁS NECESARIO.
¡SGRUNT!

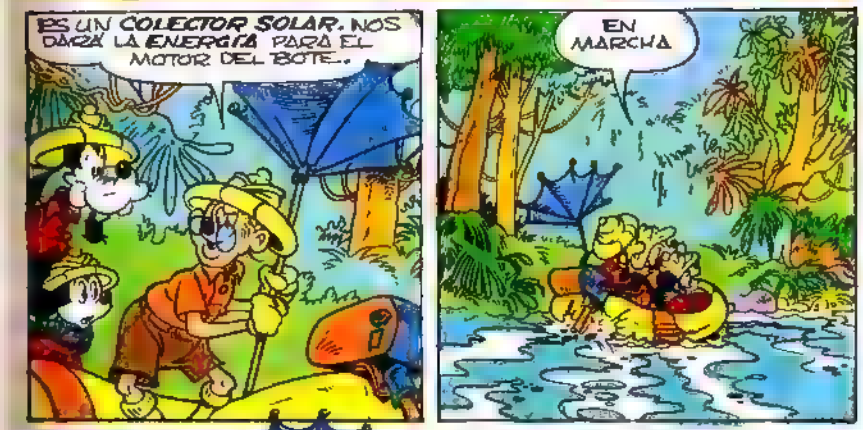

A TRAVÉS DE LA SELVA, HACIA LA CIUDAD PERDIDA DE HONGA...
¿Y QUÉ HAY DE INTERESANTE EN HONGA, PROFESOR?
MINAS DE DIAMANTES AZULES. UN TIPO RARÍSIMO.
LAS MINAS DE HONGA ERAN CONOCIDAS HACE 2000 AÑOS. DESAPARECIERON POR UNA CATÁSTROFE NATURAL.
LA COMPOSICIÓN QUÍMICA DE ESOS DIAMANTES LOS HACE INDISPENSABLES PARA CREAR LAS SUPERCOMPUTADORAS DEL FUTURO.
SÓLO QUIEN TENGA ESOS DIAMANTES, PODRÁ CONSTRUIRLOS. POR ESO LE INTERESAN AL GOBIERNO.
¡EEEK!
Y ESAS SUPERCOMPUTADORAS PUEDEN SER MUY ÚTILES Y TAMBIÉN MUY PELIGROSAS.
¡AAGH!
¡YA!

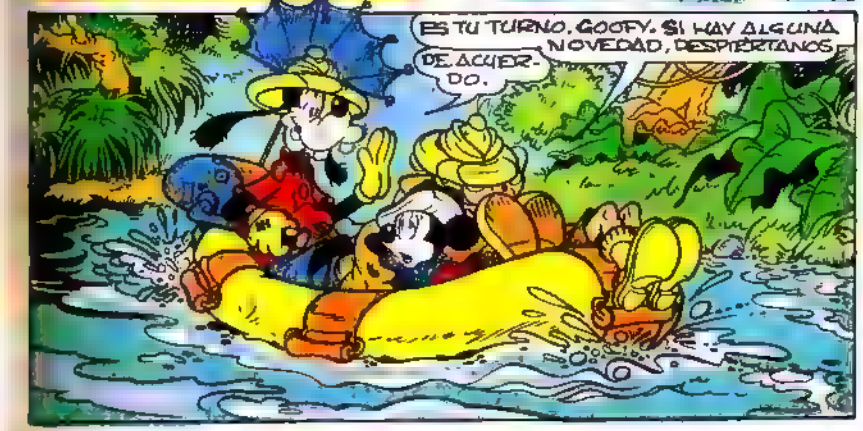

¿QUÉ TE PASA, GOOFY?
¡SOCORRO!
NO TE DEJES SUGESTIONAR POR LA SELVA.
¡GLUB! ¿SUGESTIONAR?

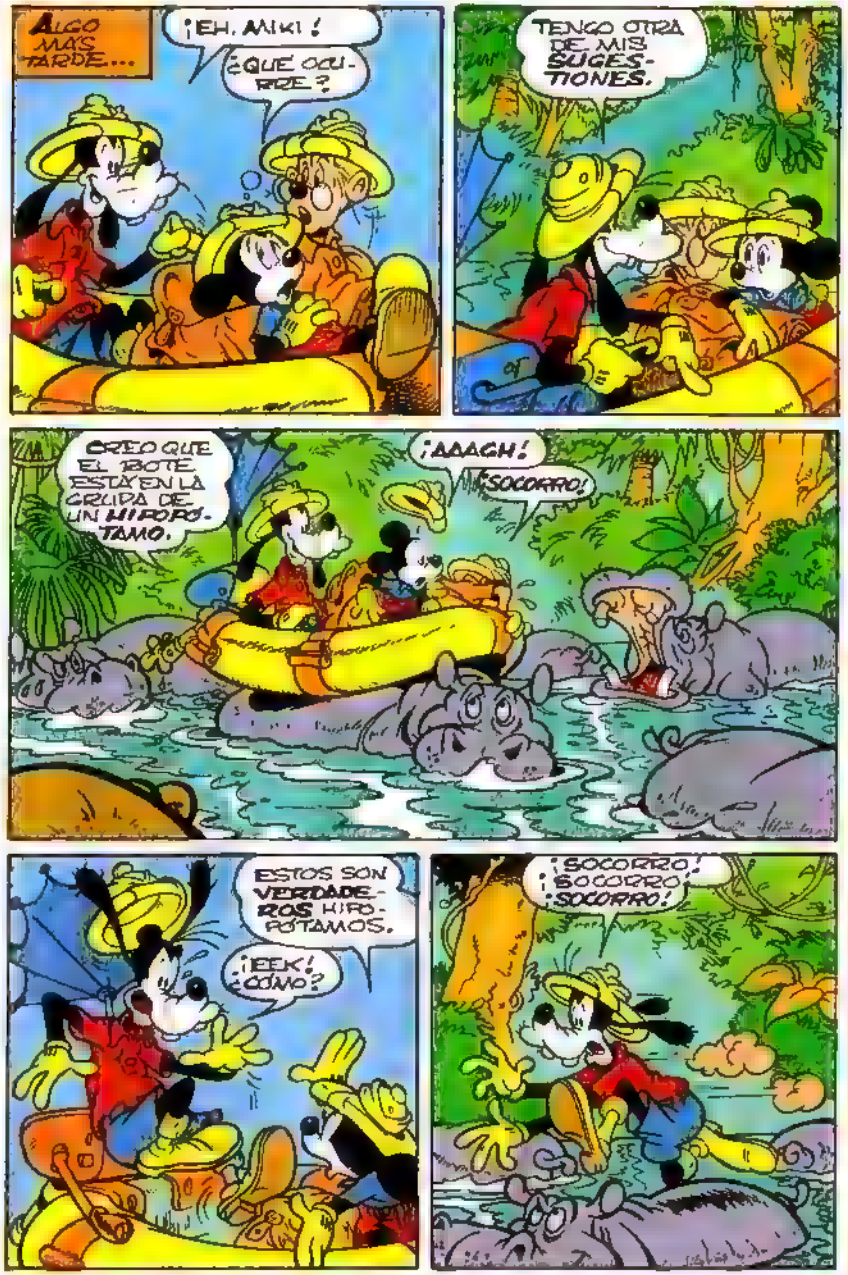
BUENO. DESDE AQUÍ REMONTAREMOS EL RÍO.
ESPERO QUE NO NADO.

¡OH, NO! ¡LA NUESTRA ES UNA EXPEDICIÓN MODERNA.
?!
ESTO ES NUESTRO BOTE.
¿BOTE?

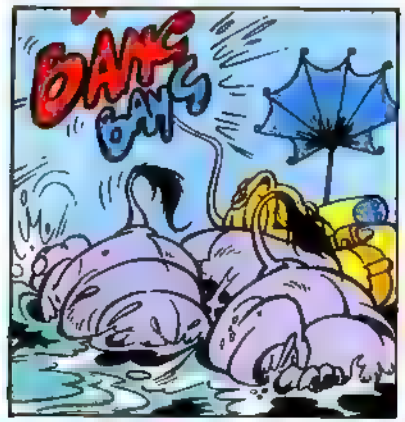

YA ESTÁ.
FLOPP
BUENA IDEA, NECESITAREMOS UNA SOMBRILLA.
ESTO NO ES UNA SOMBRILLA, GOOFY.

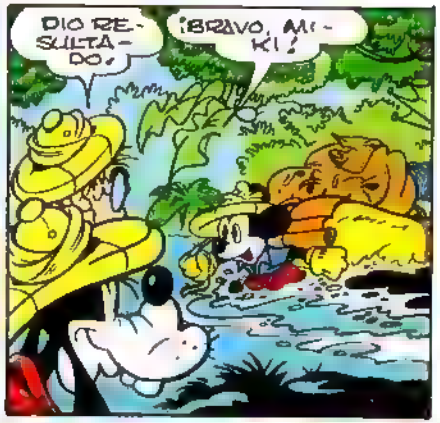

ES UN COLECTOR SOLAR. NOS DARÁ LA ENERGÍA PARA EL MOTOR DEL BOTE.
EN MARCHA


ES TU TURNO, GOOFY. SI HAY ALGUNA NOVEDAD, DESPIÉRTANOS.
DE ACUERDO.

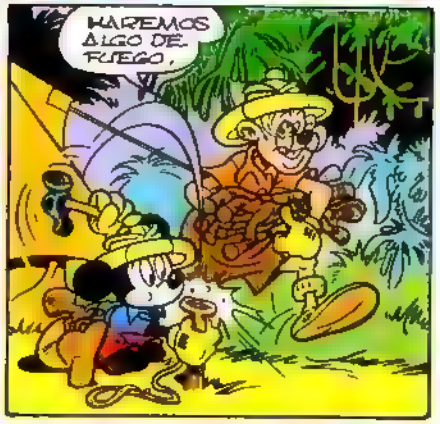

ALGO MÁS TARDE...
¡EH, MIKI!
¿QUÉ OCURRE?
TENGO OTRA DE MIS SUGESTIONES.
CREO QUE EL BOTE ESTÁ EN LA GRUPA DE UN HIPOPÓTAMO.
¡AAAGH!
¡SOCORRO!
ESTOS SON VERDADEROS HIPOPÓTAMOS.
¡EEK! ¿CÓMO?
¡SOCORRO! ¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

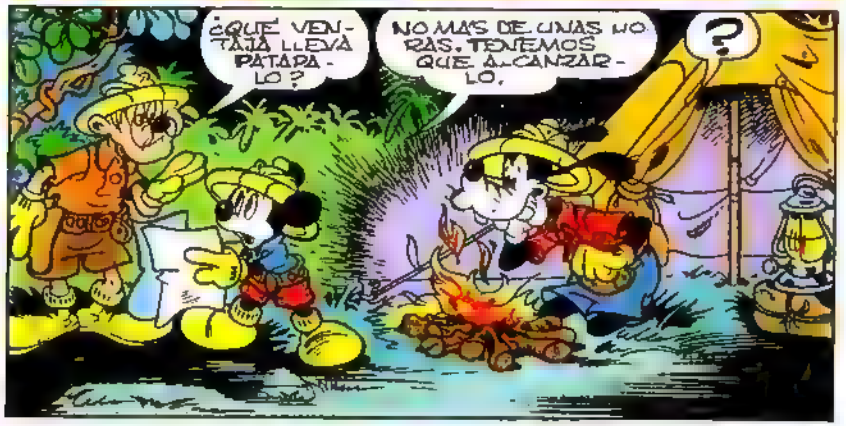
PARECEN ENFADADOS. ¿QUÉ HACEMOS?
UN MOMENTO.
¿QUÉ HACES?
YA LO VERÁS.
BANG
A VER SI EL RUIDO LOS HACE SUMERGIRSE.
BIEN.


BAM
BAM

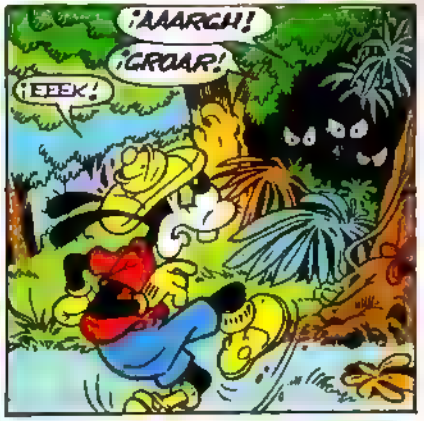

DIO RESULTADO.
¡BRAVO, MIKI!

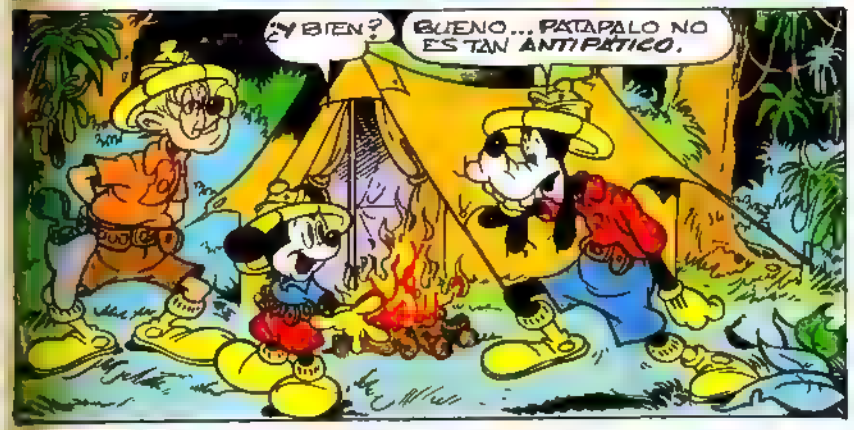
Y...
ANOCHECE.
VAMOS A MONTAR LAS TIENDAS.


HAREMOS ALGO DE FUEGO.


¿QUÉ VENTAJA LLEVÁ PATAPALO?
NO MÁS DE UNAS HORAS. TENEMOS QUE ALCANZARLO.
?

¿QUÉ PASÁ?
NO ME DIJERON QUE TAMBIÉN ESTABÁ PATAPALO.


¡AAARGH!
¡GROAR!
¡EEEK!

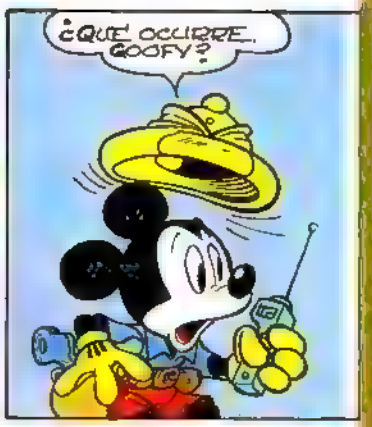

¿Y BIEN?
BUENO... PATAPALO NO ES TAN ANTIPÁTICO.

¿CÓMO SABEN LO DE LOS DIAMANTES SI LAS MINAS DESAPARECIERON?
ESTA JOYA ESTÁ EN UN MUSEO AFRICANO Y TIENE MÁS DE DOS MIL AÑOS.

POR SU ESTILO SABEMOS QUE VIENE DE KONGA. SU COMPOSICIÓN QUÍMICA SE DESCUBRIÓ POR AZAR.

POR LA MAÑANA...
LA ZONA DONDE DEBE ESTAR KONGA NO ESTÁ LEJOS DE AQUÍ.
IREMOS A VERLO.
NOS VAMOS A HACER UNA EXPLORACIÓN, GOOFY.
YO ME QUEDO EN EL CAMPAMENTO.
MIENTRAS TANTO OS PREPARO UNA BUENA CENA.
BUENA IDEA.
ESTAREMOS SIEMPRE EN CONTACTO CON EL RADIOTELÉFONO.
BIEN, MIKI.
VAMOS. ESTOY IMPACIENTE POR ENCONTRAR KONGA.

DURANTE LA MARCHA.
¿QUÉ OCURRE?
TUMP
CRAK
¿QUIÉN HABRÁ SIDO, MICRÓN?
NO SÉ. TAL VEZ LOS MONOS.
OIGAMOS QUÉ DICE GOOFY.
¿GOOFY? ¿GOOFY? ¿TODO EN ORDEN?
HOLA, MIKI. ESTOY COCINANDO.
¡ULP!



Donald

Y EL DEPORTE... HEROICO

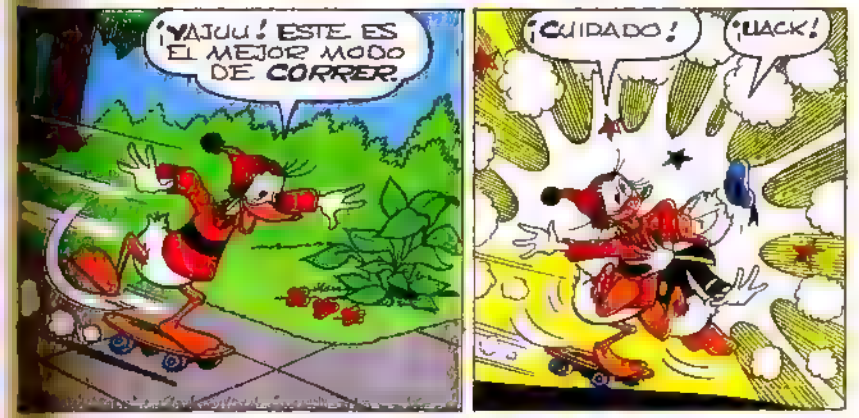
Walt Disney

VÁMONOS A CASA, CHICOS, ALEJÉMONOS DEL LUGAR DEL CRIMEN.
NADIE SE EXTRAÑARÁ. TODOS CORREN.

EL "JOGGING" ES UN GRAN INVENTO.
ESPERO NO TENER QUE MULTAR A NADIE POR EXCESO DE VELOCIDAD.

ESTA MANÍA ES FRANCAMENTE FATIGOSA.
¡PUFF! ¡PANT!

EN PATOLANDIA LO HACEN TODOS Y YO TAMBIEN.
TAMBIÉN DICEN QUE ES BUENO PARA LA SALUD.


¡YAJUU! ESTE ES EL MEJOR MODO DE CORRER.
¡CUIDADO!
¡UACK!

¿DONALD, TU?
¿PATOSO, TU?
ESTABA HACIENDO "JOGGING" Y TE ME ECHASTE ENCIMA.
¿"JOGGING" CON EL MONOPATÍN? NO DIGAS TONTERÍAS.

¿POR QUÉ NO? SI USAS EL MONOPATÍN VAS MUCHO MÁS RÁPIDO.
¡PFUI!

SE CORRE CON LAS PATAS, NO CON EL MONOPATÍN.
MODERNÍZATE, PRIMO.

PRIMERO MUEVES UNA PIERNA...

...Y LUEGO LA OTRA.
¡BASTA YA!

PRIMERO UNA Y LUEGO LA OTRA... ASÍ MUEVES LAS DOS.

ESTARÉ CHAPADO A LA ANTIGUA, PERO HAGO EL "JOGGING" A MI MODO.
NO SEAS TAN OBTUSO, DONALD.

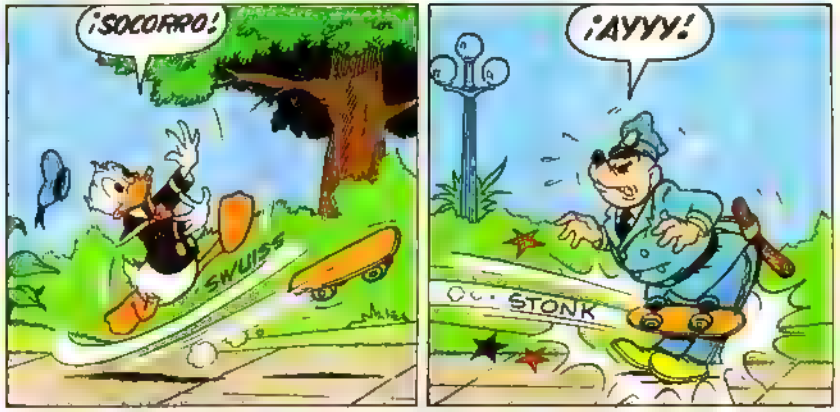
TE PRESTO MI MONOPATÍN Y VERÁS COMO CAMBIAS DE IDEA.

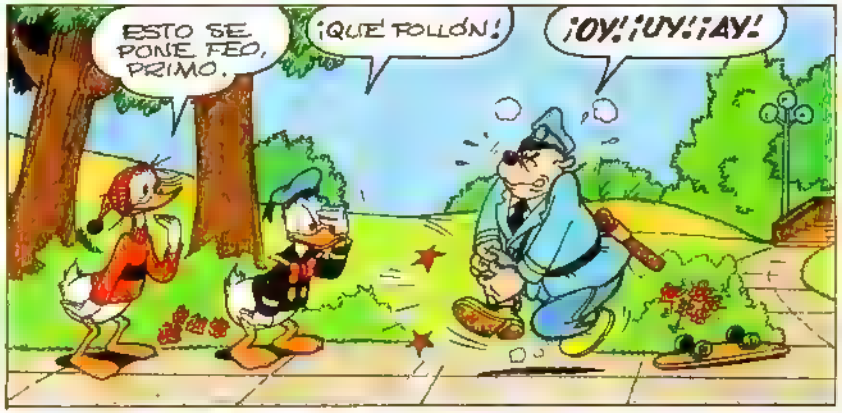
NO, NO LO QUIERO.
PRUEBA AL MENOS UNA VEZ.

¡UFF!
PON EL PIE IZQUIERDO Y EMPUJA CON EL DERECHO.

YO TE SOSTENGO.
NO LO NECESITO.

PUES ADELANTE.
¡OOPS!


¡SOCORRO!
SWUISS
¡AYYY!
STONK


ESTO SE PONE FEO, PRIMO.
¡QUÉ FOLLÓN!
¡OY! ¡UY! ¡AY!

¿SABE QUE ESTÁ PROHIBIDO GOLPEAR A UN POLICÍA CON UN MONOPATÍN?
LA MULTA POR ESO ES MUY GORDA.
¡GLUP!

PERDÓNELO, AGENTE. NO LO HIZO ADREDE.
¿AH, SÍ?

LE ESTABA ENSEÑANDO A HACER EJERCICIO POR SU SALUD, PERO RESBALÓ.
EN ESE CASO...

...LO DEJARÉ ESTAR.

PERO LA PRÓXIMA VEZ NO TE ESCAPARÁS... ¿ESTÁ CLARO?
¡GULP!

¿VISTE LO QUE HABÉIS HECHO TÚ Y TU MONOPATÍN?

PERDONA, PRIMO. MIS INTENCIONES ERAN NOBLES.
¿NOBLES? ¡PRUI!

¿POR QUÉ NO PUEDES CORRER COMO LOS DEMÁS, CON LAS PATAS Y NO SOBRE RUEDAS?

ME GUSTA LA VELOCIDAD.
ES RIDÍCULO. NO QUIERO OÍRTE MÁS.

VÉ POR TU CAMINO, QUE YO IRÉ POR EL MÍO.
YA NO TENGO GANAS DE HACER "JOGGING".

MUÉVETE, CORRER ES BUENO PARA LA SALUD.
VAMOS, PEREZOSO.

ES MUCHO MÁS SANO QUEDARSE SENTADO.
¡CUIDADO!

ESOS TRES TIENEN UN AIRE FAMILIAR.

¿CUÁNTAS CARTERAS HEMOS BIRLADO CORRIENDO?
MUCHÍSIMAS.
ESTO SÍ QUE ES DEPORTE

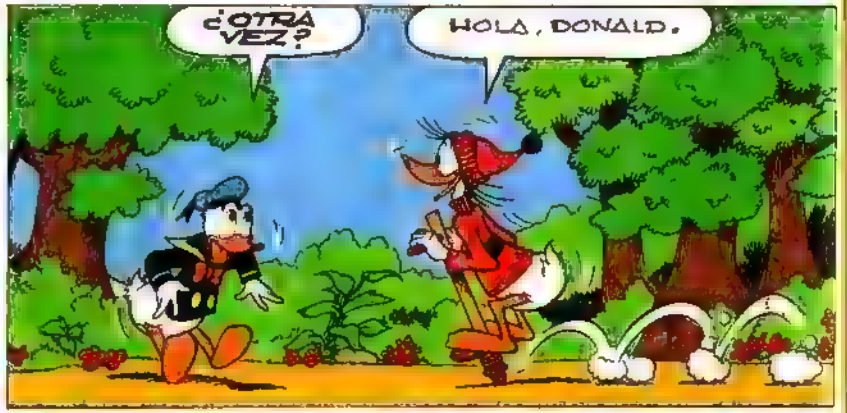
NO PUEDO MÁS. MI PRIMO PATOSO ME HA TRANSTORNADO.

ME HAN ROBADO EL BOLSO.
¿EN EL PARQUE? ¿CÓMO PUDO OCURRIR?

SÓLO SÉ QUE HABÍA UN GRUPO DE PERSONAS QUE CORRÍAN.
ES INCREÍBLE.

ESTOY PEOR QUE ANTES. NO DEBÍ QUEDARME SENTADO.

QUE SE FASTIDIE PATOSO. HARÉ MI SALUDABLE CARRERA.


¿OTRA VEZ?
HOLA, DONALD.

¿Y AHORA QUÉ HACES?
MOVIMIENTO CON LOS DOS PIES AL MISMO TIEMPO.

¿CON EL "CANGURO"? ¡JA, JA! ESTA SÍ QUE ES BUENA.

ERES LA PERSONA MÁS INCREÍBLE QUE HE CONOCIDO. ¡JA, JA!
NO ES PARA REÍRSE.

CON EL "CANGURO" ME MUEVO SIN EXCESOS DE VELOCIDAD.

Y TAMBIÉN MUEVO LAS DOS PIERNAS.

PRUEBA, PRIMO. TE GUSTARÁ.

ES QUE NI LO INTENTO.
TE DIVERTIRÁS.

NO, NO QUIERO TENER MÁS LÍOS.
SÓLO ES UN JUEGO. NO ES NADA PELIGROSO.

SUBE. YO TE SOSTENGO.
NO QUIERO.

ME HAN ROBADO EL BOLSO.
¿CÓMO PUDO OCURRIR?

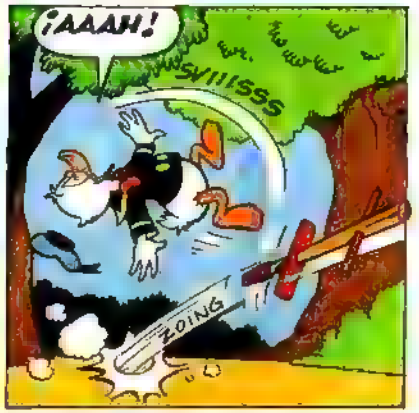
SÓLO SÉ QUE ERAN UN GRUPO DE PERSONAS QUE CORRÍAN.
HUM... ESO YA LO HE OÍDO.

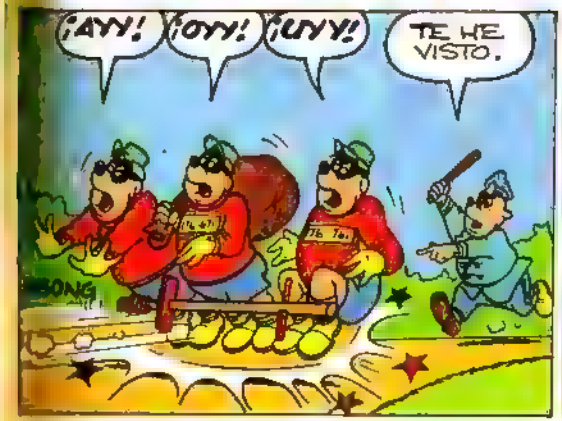
ESTÁN OCURRIENDO MUCHAS COSAS RARAS EN EL PARQUE.

¿ES QUE ATRACARON A ALGUIEN MÁS?
SÍ, A OTRA SEÑORA. HAY QUE HACER ALGO.

¿TE GUSTA? ¿TE DIVIERTES?
NO, NO... ME ... GUSTA...
BAING!

¡OOPS!
¡UACK!


¡AAAH!
SVIIISSS
ZOING


¡AYY!
¡OYY!
¡UYY!
TE HE VISTO.
BONG

¿OTRA VEZ? LAS PAGARÁS TODAS JUNTAS.

¡GASP!
¡AGARRE! MI BOLSO.
¡OH!
¡QUÉ DAÑO!

ESE ES EL MÍO.
LARGO, HERMANOS.
LAS PIERNAS YA NO ME DUELEN.

LOS CARTERISTAS SE ESTÁN ESCAPANDO.

NO PUEDO CREER QUE UNOS ATLETAS HAGAN COSAS ASÍ.

DETENEOS. LA JUSTICIA SIEMPRE ACABA POR TRIUNFAR.
TIENE RAZÓN.
PERO SIGUE CORRIENDO.

¿QUÉ TE HABÍA DICHO? ¡ME VOLVISTE A METER EN UN LÍO.

QUEREMOS AGRADECERLES HABER ENCONTRADO NUESTROS BOLSOS.
?
DETUVIERON A ESOS DELINCUENTES.

LA GENTE COMO USTEDES ES UNA SEGURIDAD PARA LA CIUDAD.
PATOLANDIA ESTÁ ORGULLOSA DE USTEDES.

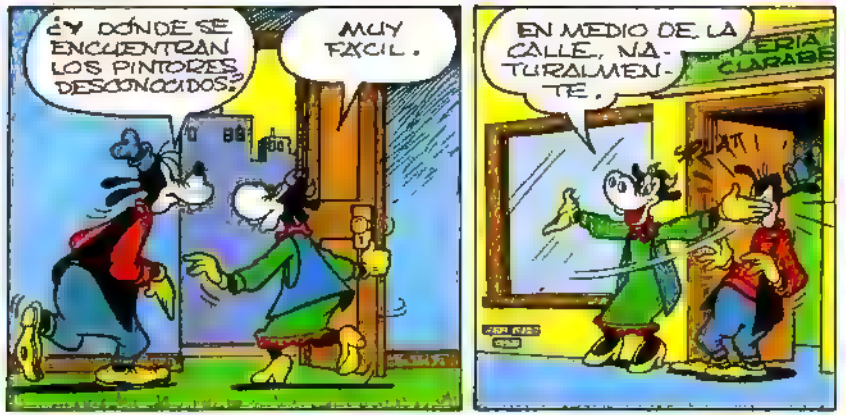
TENÍAS RAZÓN, PATOSO. EL "CANGURO" ES MUY BONITO.
VAMOS A DEVOLVER LO ROBADO A LAS OTRAS VÍCTIMAS.

MÁS TARDE...
¿DÓNDE ESTUVISTE, TÍO DONALD?
HACIENDO "JOGGING" EN EL PARQUE.

¿Y TE SENTÓ BIEN?
CLARO. ME SIENTO COMO UN... HÉROE.
AN

GOOFY y los JÓVENES PINTORES

Walt Disney


¿Y DÓNDE SE ENCUENTRAN LOS PINTORES DESCONOCIDOS?
MUY FÁCIL.

EN MEDIO DE LA CALLE, NATURALMENTE.
SPLAT!

TODO LO QUE HAY QUE HACER ES MIRAR HASTA QUE VEAMOS A UN PINTOR DESCONOCIDO.
BANCO DE RIDDLEMAN

?
?

¿HAS VISTO A ALGUNO?
NO. NO LO ENTIENDO.

NO PUEDO TENER UNA GALERÍA DE ARTE SIN PINTORES. DEBES AYUDARME.

ENCUENTRA UNO Y DILE QUE LO HARÉ FAMOSO.
PERO...
BANCO DE RIDDLEMAN
?

DILE QUE LA GALERÍA ESTÁ AL LADO DEL BANCO.
ESTÁ BIEN.
?
BANCO DE RIDDLEMAN

Y DATE PRISA. EL MUNDO DEL ARTE ESTÁ ESPERANDO.
HUM...

SE ME ACABA DE OCURRIR UNA IDEA FANTÁSTICA.

AHÍ VIENE MI SOCIO DE RECONOCER EL INTERIOR DEL BANCO.
ESTE TRABAJO NO SERÁ FÁCIL.
BAR DE RATOLA

HARÉ COMO QUE NO LE CONOZCO.

BUENO. ¿QUÉ HAS DESCUBIERTO?
SÓLO HAY UN MODO...

... DE ENTRAR EN EL BANCO. CAVAR UN TÚNEL DESDE LA GALERÍA DE ARTE.
¿ESTÁS SEGURO?
SE BUSCA

CLARO. TE HARÉ UN DIBUJO.
NO SABÍA QUE SUPIERAS DIBUJAR.

ASÍ ESTARÁ MÁS CLARO.
PUES SÍ QUE SABE.

SÓLO HAY UN PROBLEMA.
GALERÍA DE ARTE
BANCO

¿CÓMO ENTRAREMOS EN LA GALERÍA DE ARTE SIN LEVANTAR SOSPECHAS?

ESO LO ARREGLO YO. ¡JUÁ, JUÁ, JUÁ!
PAT

TÚ SERÁS UN PINTOR DESCONOCIDO QUE EXPONDRÁ SUS CUADROS EN LA GALERÍA.
PERO YO NO SÉ PINTAR.

LUEGO ME DEJARÁS ENTRAR DURANTE LA NOCHE Y, JUNTOS ENTRAREMOS EN EL BANCO.
¡QUE NO SÉ PINTAR!
TODO LO QUE NECESITAS PARA SER UN PINTOR ES UN MARCO.
RECOGEREMOS VIEJOS MARCOS Y LOS LLENAREMOS CON HOJAS BLANCAS.
¿Y... ?
...Y LES DIREMOS A TODOS QUE ESTÁS EN TU ÉPOCA BLANCA.
HUM...
MÁS TARDE...
¿VES ESE LARGUIRUCHO? ESTÁ BUSCANDO PINTORES DESCONOCIDOS.
¿ALGUIEN DE USTEDES CONOCE A UN PINTOR DESCONOCIDO?
¡SGRUNT!

VAMOS. ENSÉÑALE TU OBRA MAESTRA.
PARECE QUE HAY POCOS PINTORES DESCONOCIDOS.
¡POBRE DE MÍ! SOY UN POBRE PINTOR DESCONOCIDO QUE BUSCA UNA GALERÍA DE ARTE.
¿DE VERAS?
ESPERE. ES JUSTO LO QUE ESTABA BUSCANDO.
CONOZCO UNA GALERÍA DE ARTE QUE NECESITA PINTORES DESCONOCIDOS.
BIEN. ESTE CUADRO ES MÍO.
¡EH! SE OLVIDÓ DE PINTARLO.
¿PERO QUÉ DICE?
ES EL MENOR BLANCO QUE NUNCA PINTÉ.
¿DE VERAS?

MIRE ESE BLANCO. PUEDE IMAGINARSE CUALQUIER COSA.
USTED ES LO QUE CLARABELLA ESTABA BUSCANDO.

VENGA CONMIGO Y HAREMOS FELIZ A CLARABELLA... ¿NO NOS CONOCEMOS POR UN CASUAL?
IMPOSIBLE. SOY UN PINTOR DESCONOCIDO.
ESE CHICO TIENE CLASE.

CLARABELLA, HE CONOCIDO A UN DESCONOCIDO.
BIEN.

ESTA ES MI OBRA MAESTRA. LA BLANCURA DEL BLANCO.
¡OH!...HUM ...¡MARAVILLOSO!

VOY A COLGARLO.
PUES SÍ QUE ES BONITO.
EL BANCO ESTÁ DETRÁS DE ESTE MURO

LO VOY A HACER FAMOSO.
NO, MUÑECA. VOY A SER RICO.

OLVÍDESE DE LAS PAREDES. YO COLGARÉ SUS CUADROS. USTED VAYA A TRAER MÁS.
¿EH?¿CÓMO?

¿TENDRÁ MÁS CUADROS, NO?
CLARO. TENGO MUCHÍSIMOS.

¡PATAPALO! SOY UN PINTOR FAMOSO.

ESA LARGUIRUCHA QUIERE MÁS CUADROS.
BIEN.

AQUÍ HAY UNA COLECCIÓN COMPLETA.
¡GULP!

HAY UN CUADRO NEGRO ENTRE MIS CUADROS BLANCOS.
LO SÉ. ACABAS DE ENTRAR EN UNA NUEVA ÉPOCA.

¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
CLARABELLA QUIERE EMPEZAR EN SEGUIDA.

ME REFIERO AL AGUJERO PARA ENTRAR EN EL BANCO.
¿AH, ESO?
BAM

NO ANTES DE QUE YO SEA FAMOSO.
¿AH, SÍ?

¿NO ESTARÁS INTENTANDO PLANTARME, VERDAD?
NO, NO, DE VERDAD.

HUM...
¡IGNORANTE! ¿QUÉ SABRÁ DE ARTE?

EL DÍA DE LA INAUGURACIÓN...
CREO QUE ES UN PINTOR POBRE.
MUY INTERESANTE.
¡ES MARAVILLOSO!
¿VES LA BLANCURA DEL BLANCO?
YA ENTIENDO.

CHICOS, VOY A PRESENTAROS MI DESCUBRIMIENTO.
HUM... ¿NO NOS HEMOS VISTO EN OTRA PARTE?

ESTE BLANCO EMPIEZA A GUSTARME.

MI PRIMERA EXPOSICIÓN FUE UN ÉXITO.
¿Y AHORA QUÉ HARÁS?

LO PRIMERO ES DARLE AL PINTOR SU PARTE DE GANANCIAS

ESTO ES LO GANADO CON LAS VENTAS DEL BLANCO MÁS BLANCO Y DEL NEGRO MÁS PROFUNDO.
GRACIAS.

ES TODO MÍO. SOY UN ARTISTA.
?
BANCO DE ITALIANI

¿A DÓNDE VAS? ¿ATRACASTE EL BANCO SIN MÍ, VERDAD?
SUÉLTAME. ESTE DINERO ES HONRADO.

VOY A INGRESARLO EN EL BANCO ANTES DE ROBARLO.
CIERRA EL PICO.
¿ROBAR EL BANCO?

¡ES UN ATRACO!
¡TOCA LA ALARMA!

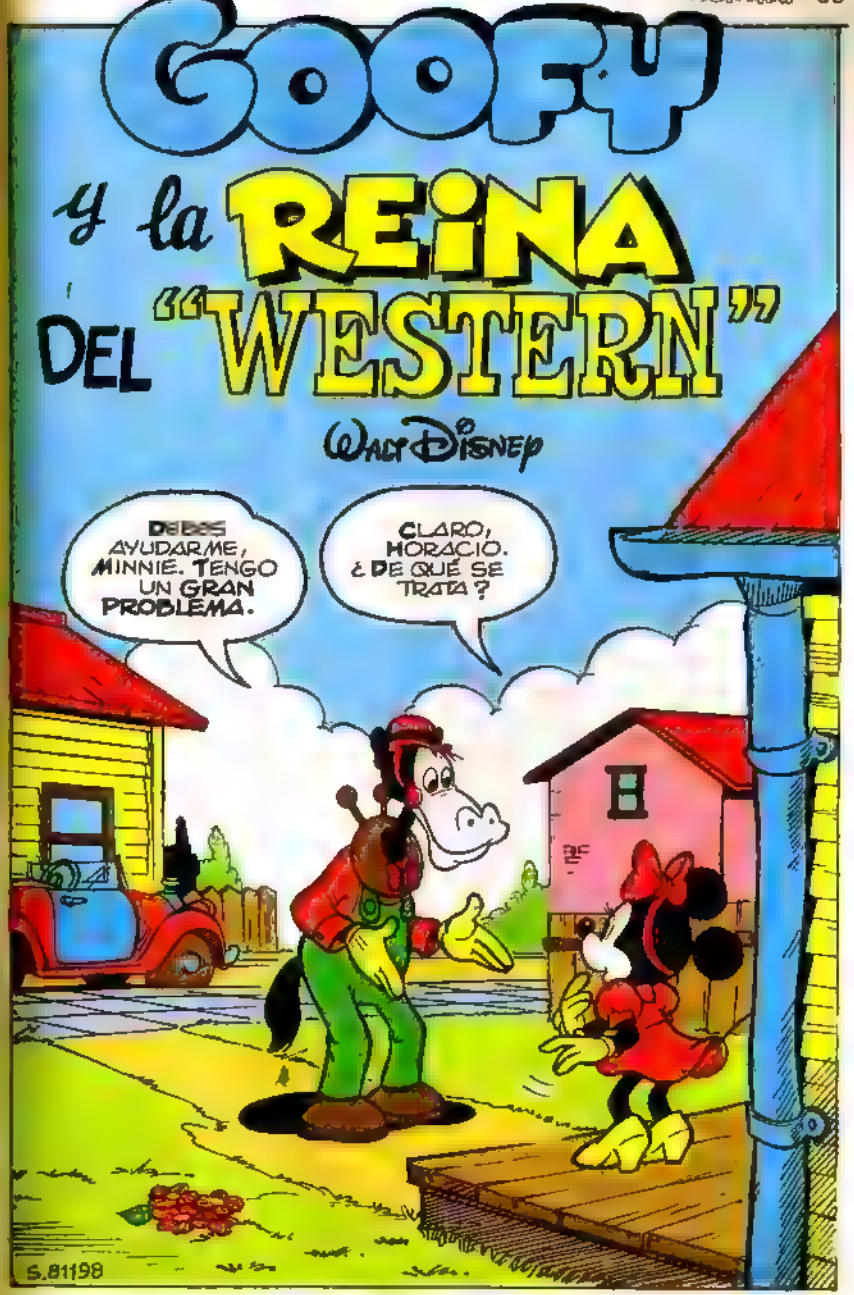
¡RÁPIDO! QUIERO HACER UN INGRESO.
ALGUIEN LLEGÓ ANTES QUE YO.
EEEEEE

¡SANTO CIELO, GOOFY! ALGUIEN ESTÁ ROBANDO EL BANCO.
"BANCO" DE ESTRANGI
EEEEEEE

¿SABES, GOOFY? CREO QUE TRANSFORMARÉ LA GALERÍA DE ARTE EN UN AUDITORIO.
¿Y DÓNDE ENCONTRARÁS LOS MÚSICOS?
NO HEMOS ROBADO NADA.
¿Y ESTOS SACOS DE DINERO?

GOOFY y la REINA DEL "WESTERN"

Walt Disney



DE MI PRIMA DOROTI BANG. VIENE A LA CIUDAD, Y YO, PUES...
¿DOROTI BANG LA GRAN ACTRIZ?
¿LA REINA DEL "WESTERN" ES TU PRIMA? ¡MAGNÍFICO!
¿CLARABELLA? VAMOS A CONOCER A UNA ACTRIZ.
DOROTI BANG VIENE A CONOCER A SU PRIMO. ¿Y SABES QUIÉN ES SU PRIMO? HORACIO.
¿DE VERAS?
VOY EN SEGUIDA.
VIENE POR UNA PELÍCULA PARA LA TELEVISIÓN Y...
¡FANTÁSTICO! VIENE A HACER UNA PELÍCULA.

... QUIERE VERME Y CONOCER A MIS AMIGOS.
¿QUIERE CONOCERNOS? ¡OH, ES MARAVILLOSO!
¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE ESTÁ?
UN MOMENTO, CLARABELLA.
VIENE A HACER UNA PELÍCULA.
¡OH, QUÉ EMOCIONANTE!
UN MOMENTO.
¿OS GUSTARÍA HACERLE COMPAÑÍA?
¿HACER COMPAÑÍA A QUIÉN?
A MI PRIMA DOROTI.
¿TU PRIMA? ¡OH, CLARO, TU PRIMA!
NATURALMENTE, HORACIO. Y HASTA LE DAREMOS UNA FIESTA.

VENDRÁN GOOFY, MIKI Y HORACIO...
NOSOTRAS...

...Y UNOS CIEN DE NUESTROS AMIGOS MÁS QUERIDOS.
¿QUÉ TE PARECEN DOSCIENTOS?

MENOS MAL QUE SE OCUPAN ELLAS. YO NO SABRÍA QUÉ HACER CON UNA ACTRIZ.

LA NOTICIA SE DIFUNDE...
¿HAS OÍDO?
CLARO. VIENE A LA CIUDAD.
¡DOROTI BANG!
¡QUÉ EMOCIÓN!

ES LA REINA DEL "WESTERN".
¿CÓMO LLEGÓ A SERLO?
DARÁN UNA FIESTA EN SU HONOR.

¿VAS A LA FIESTA, GOOFY?
¿QUÉ FIESTA?

?
LA FIESTA EN HONOR DE LA PRIMA DE HORACIO, DOROTI BANG, LA REINA DEL "WESTERN".
CLARO. YO ADORO LOS "WESTERN".

¿QUIERES QUE PASE A RECOGERTE?
NO. IRÉ CON MI MONOPATÍN.

¡QUÉ RABIA! NADIE PIENSA EN INVITARME.

Y YO SIEMPRE QUISE CONOCER A UNA ACTRIZ...

...Y A SUS JOYAS.

EN EL TALLER DE HORACIO...
¡CUÁNTO CUENTO POR UNA ACTRIZ!
RECUERDO CÓMO ERA ANTES DE QUE SE ARREGLASE LA DENTADURA.
TENÍA BONITOS DIENTES DE CABALLO. ERA FASCINANTE.
YO TODAVÍA SOY FASCINANTE. ¡JE, JE!
¿ESTÁS AHÍ, HORACIO?
¡UH!

DEBE SER DOROTI.
TOC TOC
¡HOLA, HORACIO! ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE!
BIENVENIDA, PRIMA. PONTE CÓMODA.
NO PUEDO. MAÑANA EMPIEZO A RODAR Y TENGO TANTA PRISA...
MIS AMIGOS DAN UNA FIESTA EN TU HONOR. NO PUEDES DEFRAUDARLOS.
ESTÁ BIEN. ME QUEDARÉ.
PERO NO MÁS DE DOCE HORAS. PIERRE NECESITA DESCANSAR.

CUANDO RUEDO, EL PEQUEÑO PIERRE DEBE DORMIR MUCHO.
¡VAYA, QUÉ COSAS!
DIRÉ A MIS AMIGOS QUE HAS LLEGADO.
HOLA, MINNIE. DOROTI ESTÁ AQUÍ.
¡FANTÁSTICO! TRÁELA EN SEGUIDA A LA FIESTA.
¡QUÉ JALEO! TODOS PARECEN ENLOQUECIDOS.
MÁS TARDE...
AQUÍ VIENE. SALID TODOS A DARLE LA BIENVENIDA.

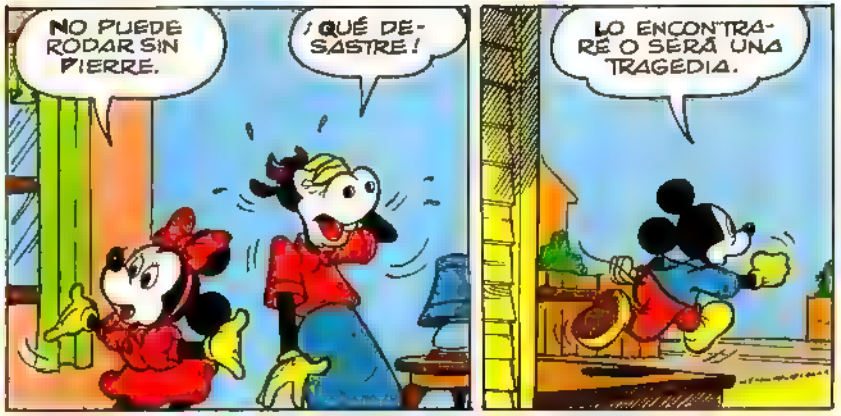
¡JUA, JUA!
¡VIVAAA!
¡BRAVO!
OS PRESENTO A MI PRIMA.
¡QUÉ AMABLES SON!
PODRÉ ENTRAR FÁCILMENTE. TODAS LAS MIRADAS SE CENTRAN EN ELLA.
ES COMO EN LAS PELÍCULAS.
LOS AMIGOS DE HORACIO SON MIS AMIGOS.
BIENVENIDA.
¿PUEDE DARME UN AUTÓGRAFO?
Y A MÍ.
Y A MÍ.
DE UNO EN UNO.
TOMA, PRIMO. OCÚPATE DE PIERRE.
SÍ, CLARO.

VOY A APODERARME DEL PERRO.
ESA YEGUA SERÍA CAPAZ DE PAGAR UNA FORTUNA POR SU ANIMALITO.
NO SERÁ DIFÍCIL RAPTARLO.
... UNO PARA USTED, Y OTRO PARA USTED...
¿ES USTED EL PRIMO DE LA GRAN ACTRIZ? ¿ME DA SU AUTÓGRAFO?
¿QUIÉN, YO?
CLARO. SUJÉTEME EL PERRO.

NADIE ME HABÍA PEDIDO NUNCA UN AUTÓGRAFO.
¿UN AUTÓGRAFO COMO PRIMO DE UNA ACTRIZ?
¡PIERRE HA DESAPARECIDO!
¿DÓNDE PUEDE ESTAR?
TENGO QUE ENCONTRARLO O A DOROTI LE DARÁ ALGO.

LLEGO TARDE. LA FIESTA YA HA EMPEZADO.
¡CUÁNTA GENTE! NO SABÍA QUE FUERA TAN FAMOSA.
QUEREMOS UN AUTÓGRAFO.
DEJADNOS ENTRAR.
¿QUÉ HACES TÚ EN LA FIESTA, PATAPALO?
NO ES ASUNTO TUYO.
¡OPS!

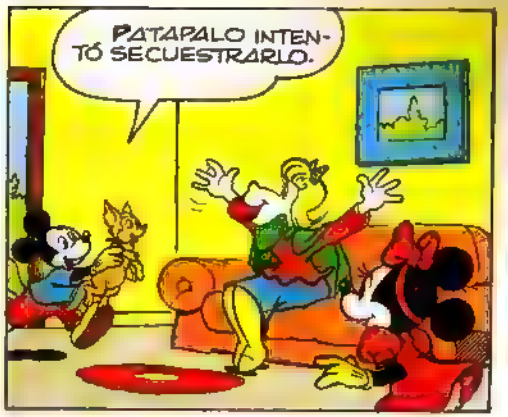
ASÍ APRENDERÁS A SER AMABLE.
¡EH! VUELVE. TE OLVIDAS DEL PERRO.
¿PRIMO HORACIO? ¿DÓNDE ESTÁ...
... MI PEQUEÑO PIERRE?
NO LO SÉ. ALGUIEN SE LO LLEVÓ.
¡OH, NO! HAN SECUESTRADO A PIERRE.
ALGUIEN ME PIDIÓ UN AUTÓGRAFO Y...
NO PUEDO RODAR SIN PIERRE.
MIKI, ENCUENTRA A ESE PERRO.


NO PUEDE RODAR SIN PIERRE.
¡QUÉ DESASTRE!
LO ENCONTRARÉ O SERÁ UNA TRAGEDIA.

GOOFY, ¿HAS VISTO A UN PERRO ASÍ DE PEQUEÑO?
CLARO. LO TENÍA PATAPALO, PERO ESCAPÓ Y LO DEJÓ AQUÍ.

RESBALÓ EN MI MONOPATÍN Y SE DEJÓ EL PERRO
¡ESE PERRO ES PIERRE, EL PERRO DE DOROTI!
¿Y POR QUÉ LO TENÍA PATAPALO?
SEGURO QUE PARA PEDIR UN RESCATE.

CLARO. NO SE ME HABÍA OCURRIDO.

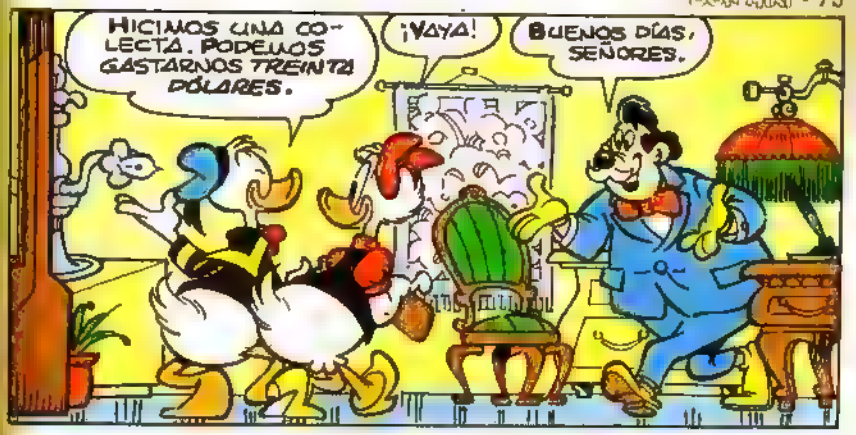

PATAPALO INTENTÓ SECUESTRARLO.

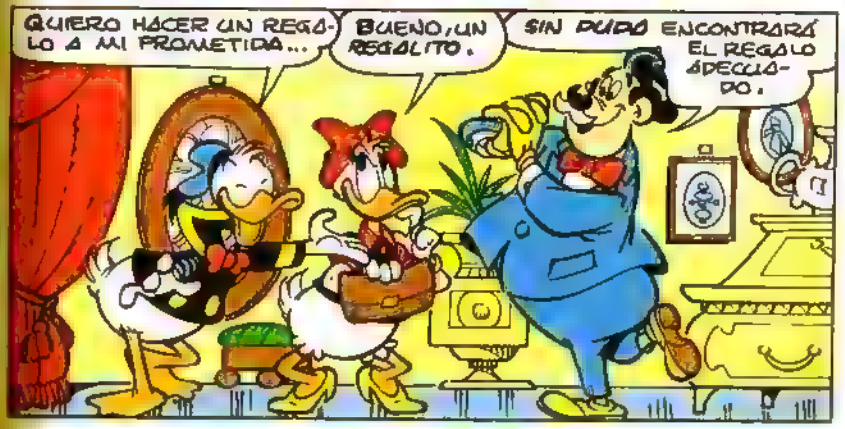
MAÑANA PODREMOS RODAR.
MENOS MAL.
MENOS MAL.
MENOS MAL.

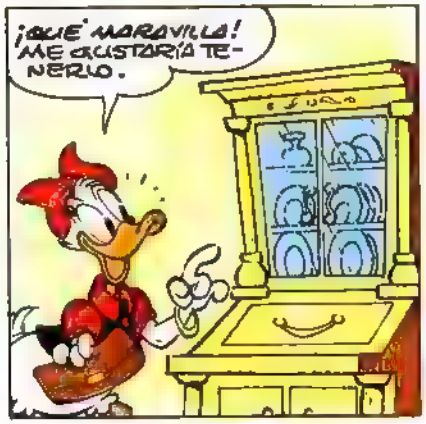
DÍAS DESPUÉS...
PASAD.
HEMOS VENIDO A VER LA PELÍCULA DE DOROTI.

AMIGOS, DOROTI BANG, LA REINA DEL "WESTERN" TAMBIÉN DA A SU PERRO PIERRE CHUCHO-NAM-NAM. ¿POR QUÉ NO LA IMITÁIS?
¡PERO SI ES PUBLICIDAD!
NO ME EXTRAÑA QUE NO PUDIERA RODAR SIN ÉL.
¡JE, JE!
FIN

Walt Disney — EL TIO GILITO Y EL TESORO DE BIGOTERRIZADO

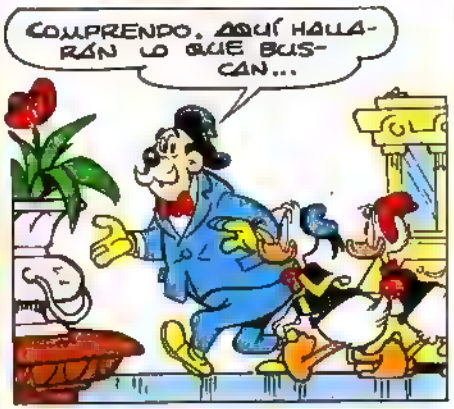


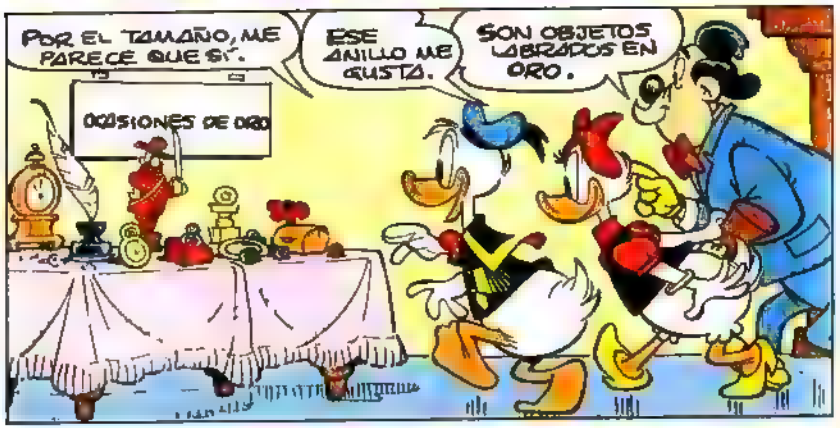



¡QUÉ MARAVILLA! ME GUSTARÍA TENERLO.

TIENE UN GUSTO REFINADO, SEÑORITA. SÓLO SON TRESCIENTOS DÓLARES.

BUENO... LA VERDAD... TIENE UN... CERO DE MÁS.
PUES SÍ. ¡SIGH!


COMPRENDO. AQUÍ HALLARÁN LO QUE BUSCAN...


POR EL TAMAÑO, ME PARECE QUE SÍ.
ESE ANILLO ME GUSTA.
SON OBJETOS LABRADOS EN ORO.
OCASIONES DE ORO

VIENE DE UNA SUBASTA. ES UNA GRAN OCASIÓN: VEINTINUEVE DÓLARES.

¡FANTÁSTICO! UN ANILLO SIEMPRE ES UN BONITO REGALO.

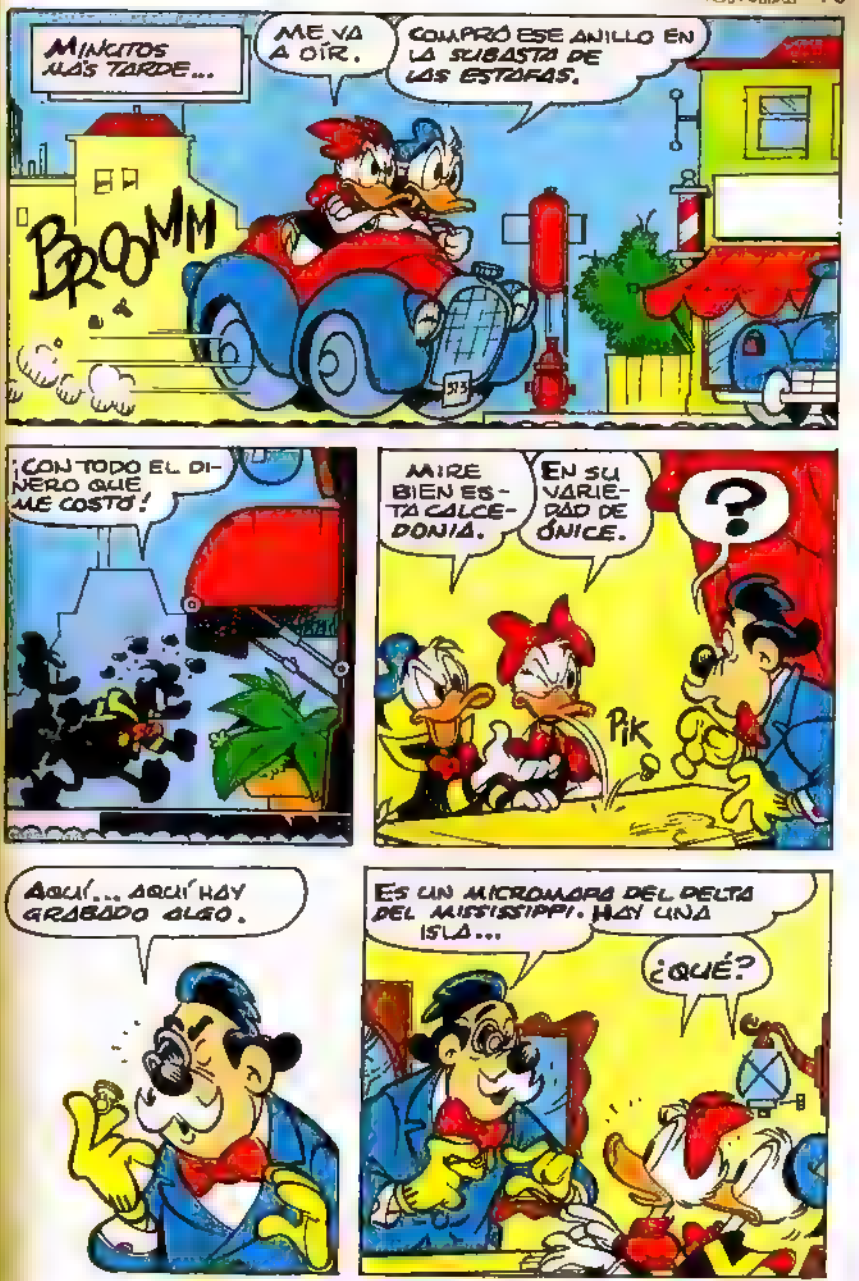
SOBRE TODO ECONÓMICO.
EJEM... SOBRA UN DÓLAR PARA EL HELADO.

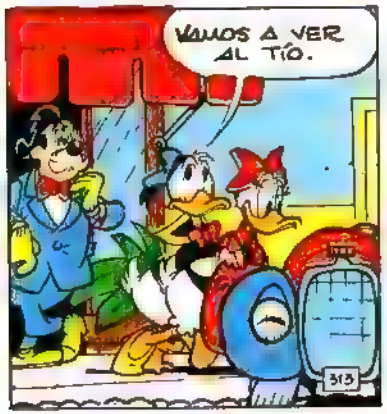
ES UNA VALIOSA PIEDRA DURA: CALCEDONIA EN SU VARIEDAD DE ÓNICE.

ME GUSTA. ME LO LLEVO.

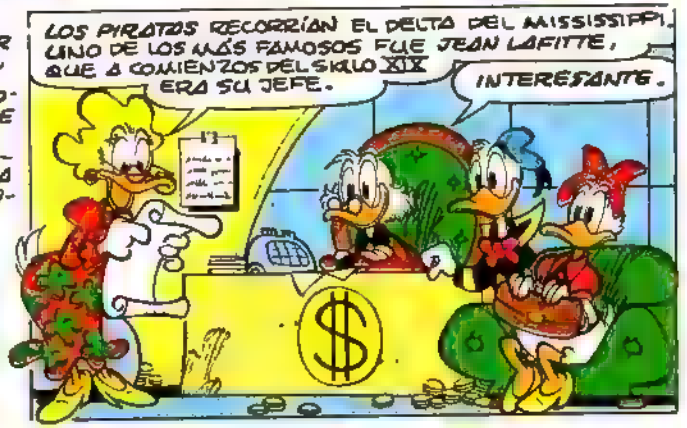
TE ACOMPAÑO A CASA.
NO OLVIDES EL HELADO, DERROCHÓN.

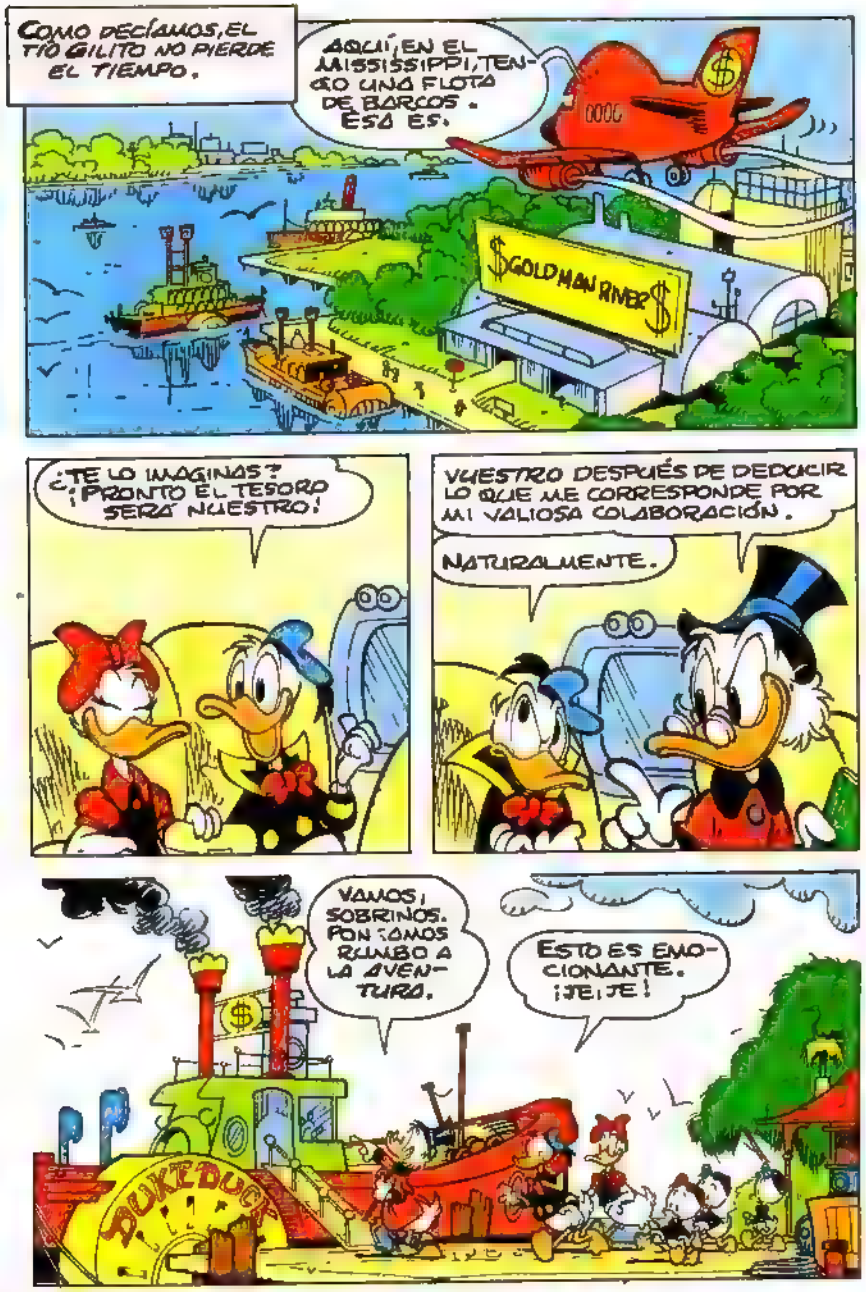
MÁS TARDE, DAISY SE DEDICA A LA DECORACIÓN AL ESMALTE...
UNA VEZ LIMPIAS CON LA ACETONA ESTAS CERÁMICAS QUEDARÁN PRECIOSAS.
¡OH, NO!
TUK
NO PASA NADA. UN POCO DE ALGODÓN Y...
¡YEEHH! ¡MI ANILLO!
ESTABA... PINTADO.
¡CON QUE ÓNICE! LLAMO A DONALD Y LUEGO...

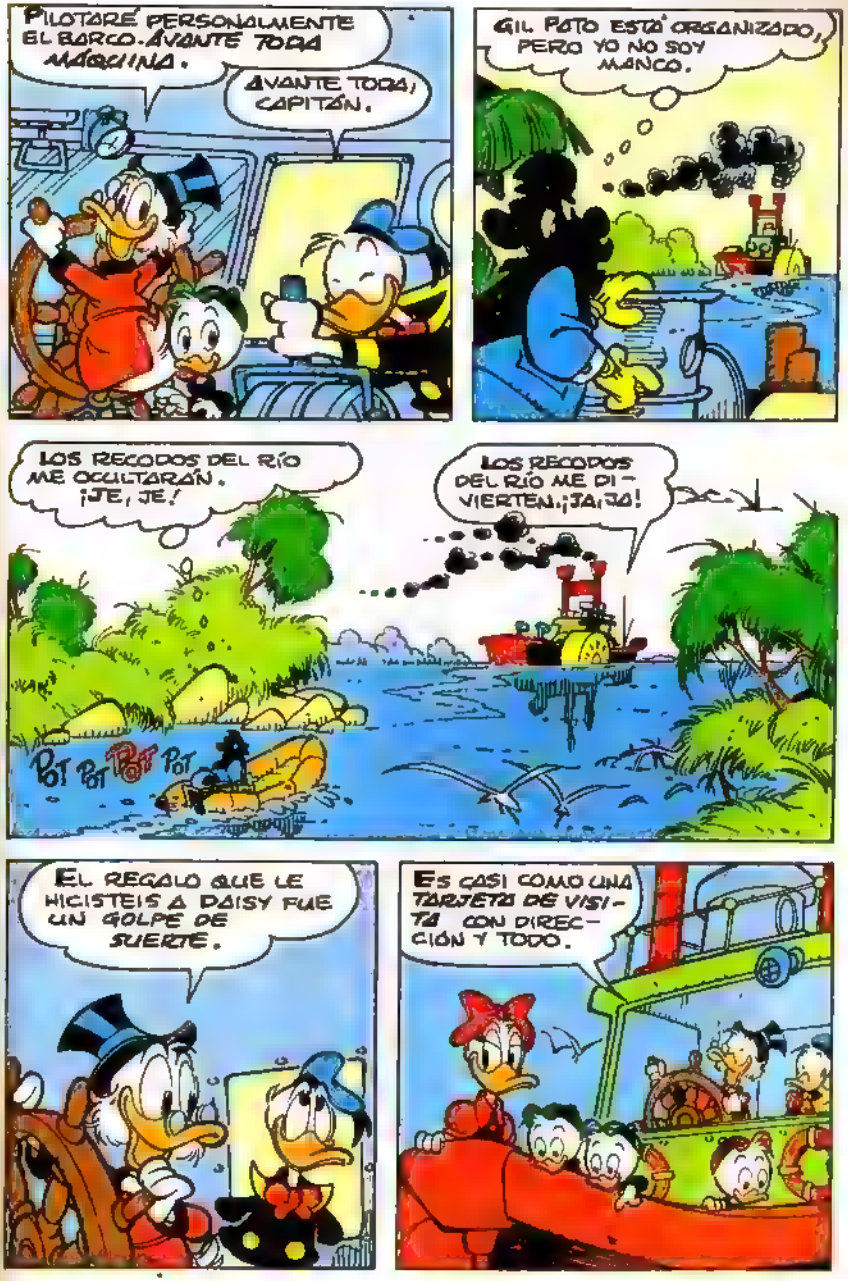

MINUTOS MÁS TARDE...
ME VA A OÍR.
COMPRÓ ESE ANILLO EN LA SUBASTA DE LAS ESTUFAS.
BROOMM
¡CON TODO EL DINERO QUE ME COSTÓ!
MIRE BIEN ESTA CALCEDONIA.
EN SU VARIEDAD DE ÓNICE.
?
PIK
AQUÍ... AQUÍ HAY GRABADO ALGO.
ES UN MICROMAPA DEL DELTA DEL MISSISSIPPI. HAY UNA ISLA...
¿QUÉ?

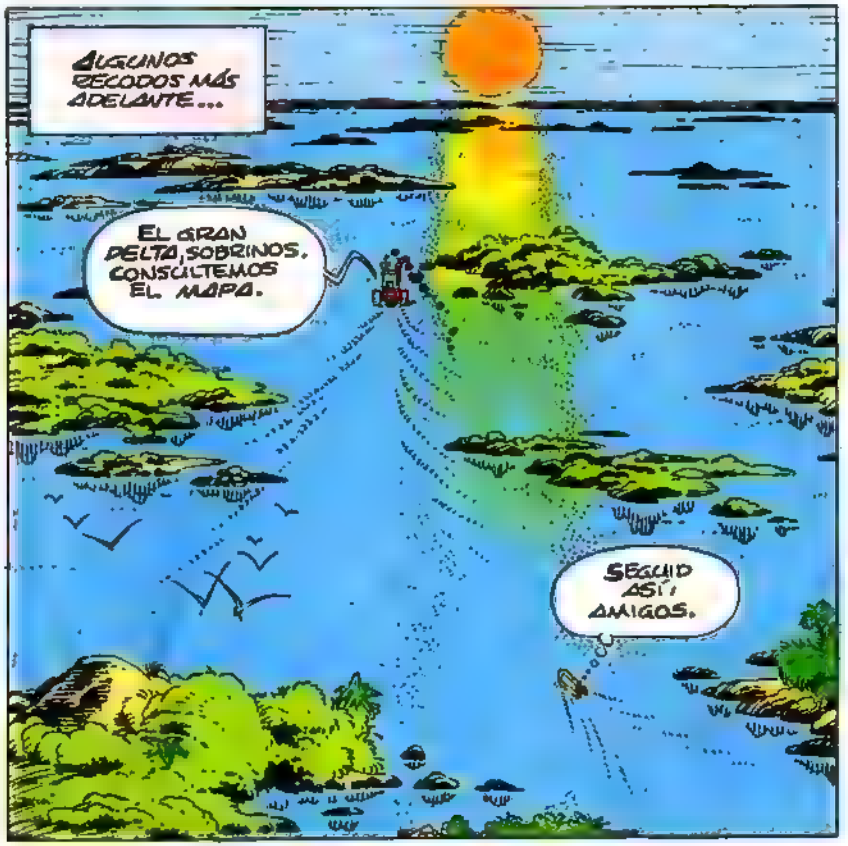


SIN PERDER EL TIEMPO, EL SAGAZ MULTIMILLONARIO PONE EN MARCHA SU PODEROSA MÁQUINA ORGANIZATIVA. DE SU SERVICIO DE INFORMACIÓN OBTIENE VALIOSAS NOTICIAS.




COMO DECÍAMOS, EL TÍO GILITO NO PIERDE EL TIEMPO.
AQUÍ, EN EL MISSISSIPPI, TENGO UNA FLOTA DE BARCOS. ESA ES.
$GOLDMAN RIVER$
¿TE LO IMAGINAS? ¡PRONTO EL TESORO SERÁ NUESTRO!
NUESTRO DESPUÉS DE DEDUCIR LO QUE ME CORRESPONDE POR MI VALIOSA COLABORACIÓN.
NATURALMENTE.
VAMOS, SOBRINOS. PONGAMOS RUMBO A LA AVENTURA.
ESTO ES EMOCIONANTE. ¡JE, JE!
DUKE DUCK


PILOTARÉ PERSONALMENTE EL BARCO. ¡AVANTE TODA MÁQUINA.
¡AVANTE TODA, CAPITÁN.
GIL POTO ESTÁ ORGANIZADO, PERO YO NO SOY MANCO.
LOS RECODOS DEL RÍO ME OCULTARÁN. ¡JE, JE!
LOS RECODOS DEL RÍO ME DIVIERTEN. ¡JA, JA!
POT POT POT POT
EL REGALO QUE LE HICISTEIS A DAISY FUE UN GOLPE DE SUERTE.
ES CASI COMO UNA TARJETA DE VISITA CON DIRECCIÓN Y TODO.

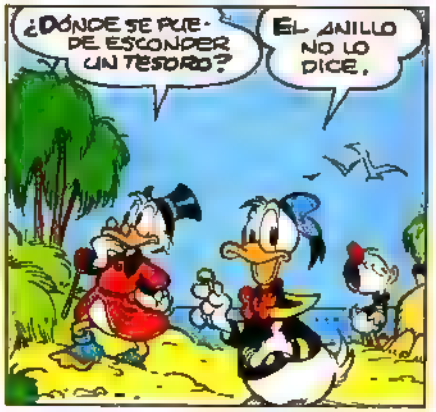

ALGUNOS RECODOS MÁS ADELANTE...
EL GRAN DELTA, SOBRINOS. CONSULTEMOS EL MAPA.
SEGUID ASÍ, AMIGOS.

DEBERÍA SER LA SÉPTIMA ISLA AL OESTE, DE LA CUARTA AL SUR...

¡AHÍ ESTÁ! ÉSA ES.
¡O-OOH...!

¡HURRA POR LA ISLA DEL TESORO!
JUMP

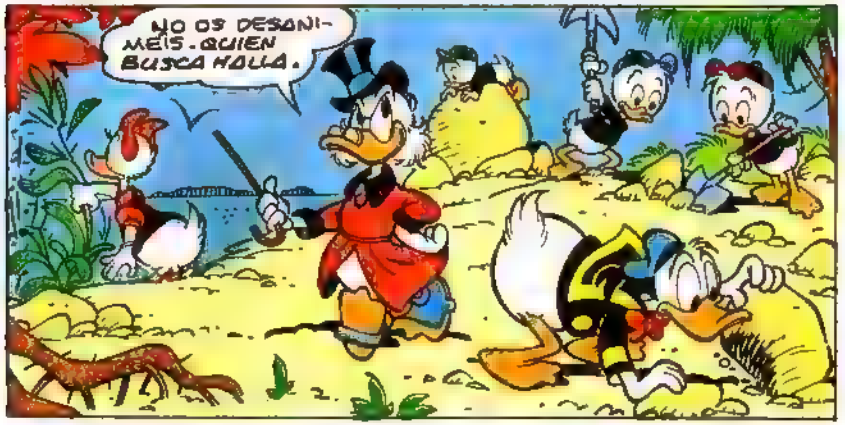
Y TODO CON UN ANILLO DE 29 DÓLARES.


¿DÓNDE SE PUEDE ESCONDER UN TESORO?
EL ANILLO NO LO DICE.

PODRÍA SER DISTINTO A LOS DEMÁS TESOROS.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

LA ISLA YA PUEDE SER UN TESORO.

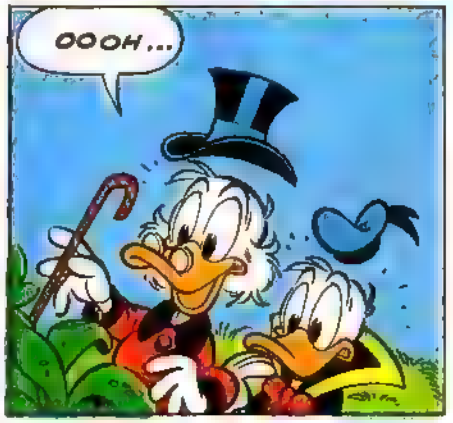
NO PERDÁIS TIEMPO HABLANDO. QUIEN BUSCA HALLA.


NO OS DESANIMEIS. QUIEN BUSCA HALLA.

SI SUPIÉRAMOS QUÉ HAY QUE BUSCAR TARDARÍAMOS MENOS.

¿CUÁL PODRÁ SER EL TESORO?
ESO, ESO.

EH, CHICOS... MIRAD AQUÍ.


OOOH...

¡VIVA!; LO DESCUBRIMOS!
EL CUBIL DE BIGOTERRIZOOO

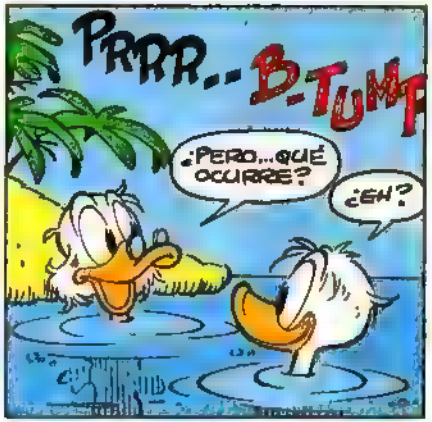
EM... PUJA.
SKREEA-AA

HACE TIEMPO QUE AQUÍ DENTRO NO SE LIMPIA.
¡FANTÁSTICO!
¡QUÉ EMOCIÓN!

AQUÍ HAY UN MENSAJE.
Cubil Dulce Cubil
Dejo mis bienes a quien los encuentre. Me hago a la mar en busca de nuevas playas. Adiós. Beón Bigotenriado
¿A QUÉ ESPERAMOS? CARGADLO TODO EN EL BARCO.
¡POR FIN! ESO ES HABLAR COMO UN PATO.
ES COMO UNA MUDANZA.
Y ASÍ, DAISY... PUF-PUF... TENDRÁS TU APARADOR.
CON UNA VAJILLA DE CERÁMICA INGLESA ORIGINAL.

Y, POR FIN...
...ESTOY AGOTADO.
SÓLO QUEDA ESE BACÚL.
TRAEDLO AQUÍ. ¡ANF! YO ME DARÍA UN BAÑO.
¡EH! BUENA IDEA.
SII. AL AGUA, PATOS.
QUIEN LLEGUE EL ÚLTIMO...
...ES UNA TORTUGA.
YO SIN MI BAÑADOR NO NADO.
BUENO, TÚ ERES UNA SEÑORA...
...NOSOTROS USAMOS LOS TRAJES VIEJOS DE LOS PIRATAS.
SPLASH
POSH

TENEMOS UNOS TÍOS ESTUPENDOS.
SPLASH
SPLASH
DECID QUE SÍ. ¡JE, JE!


PRRRR... B-TUMP
¿PERO... QUÉ OCURRE?
¿EH?

TONF...
POT-POT-POT-POT
NADA... ES EL MOTOR DEL BARCO.

¡EL BARCO!

SE MARCHA.
BRUMM...
POT-POT-BR

¿PERO QUIÉN LO ESTÁ PILOTANDO?

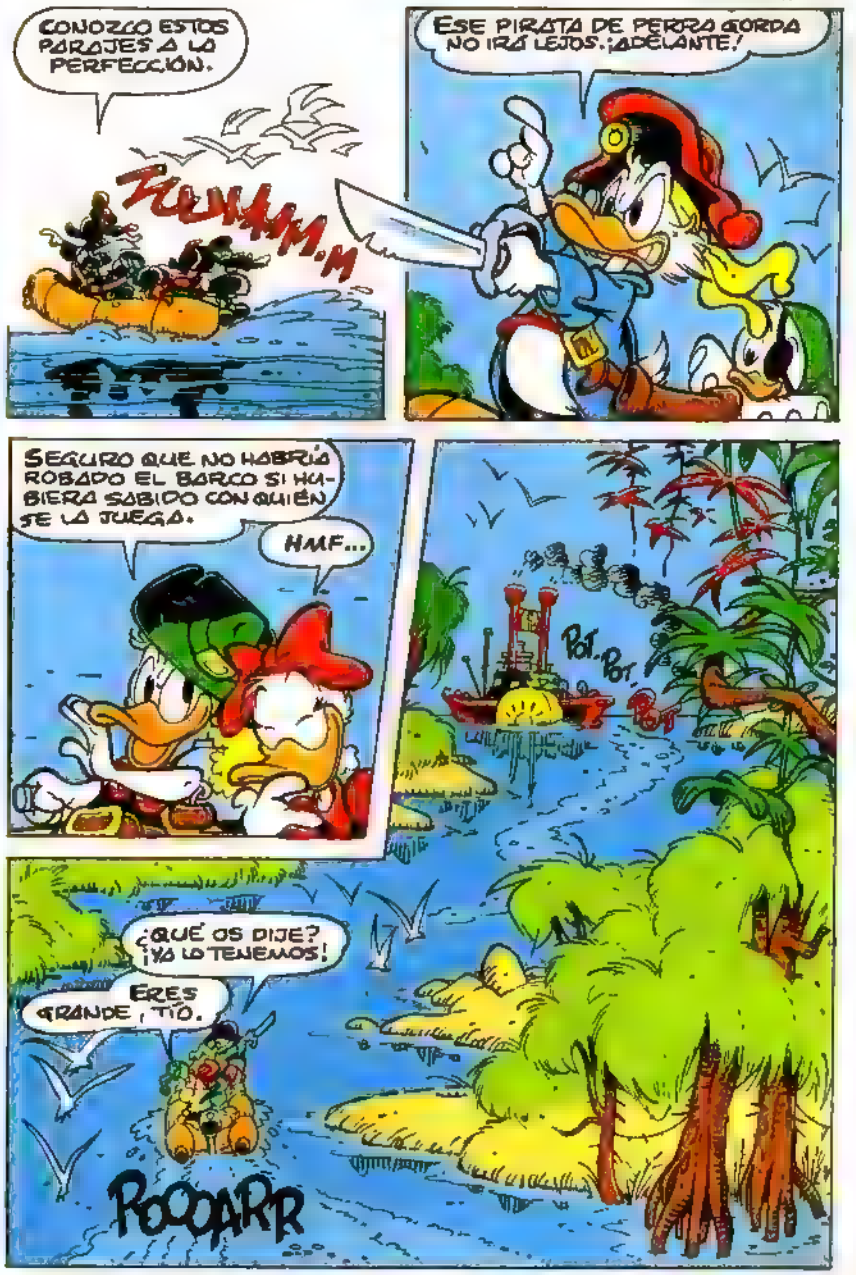
NINGUNO DE NOSOTROS.
NUESTRA ROPA SE QUEDÓ A BORDO.

PONGÁMONOS ÉSTA. HAY DE VARIAS TALLAS.

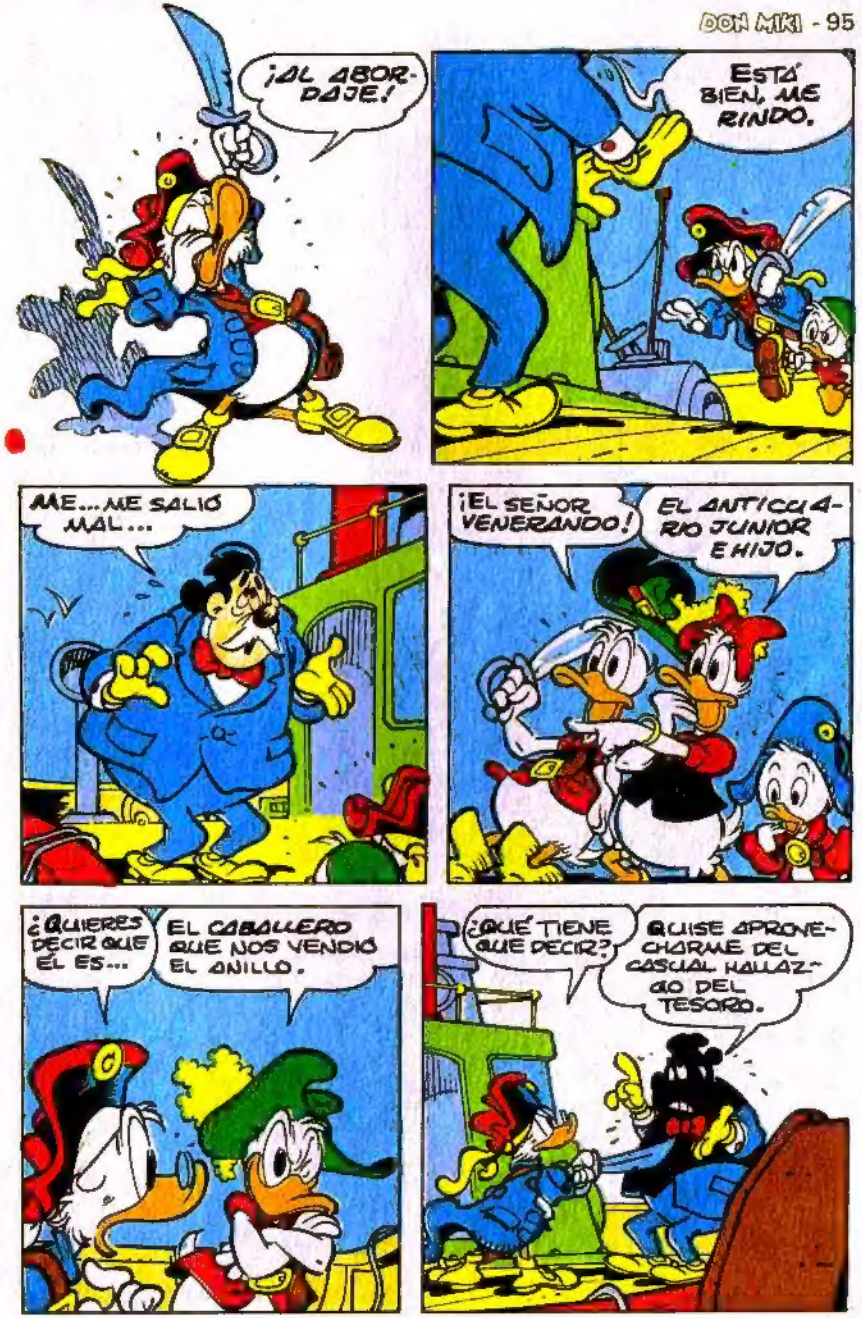
VENGA. VAMOS A DARNOS PRISA.

¡CORRAMOS! ¡GULP!
¿CÓMO, POR EL AGUA?

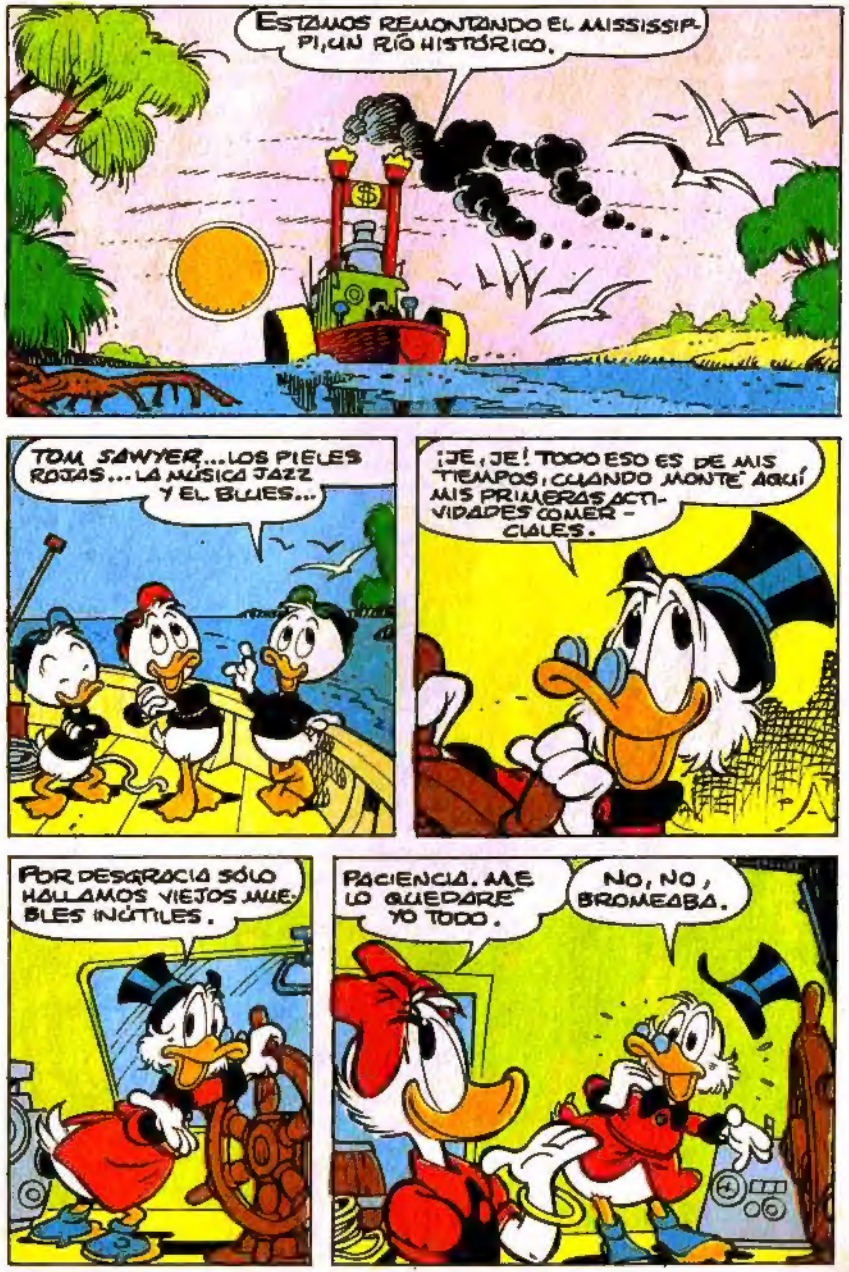
UN MOMENTO. ESE LADRÓN NO LLEGÓ AQUÍ A NADO.
CLARO. EN ALGÚN SITIO TIENE QUE HABER UNA BARCA O ALGO ASÍ.
CLARO.
VOLVEMOS A LA ISLA.
¡AQUÍ ESTÁ! ¡ES UN BOTE!
Así...
ROOOAR-R
¡ADELANTE, MIS VALIENTES!

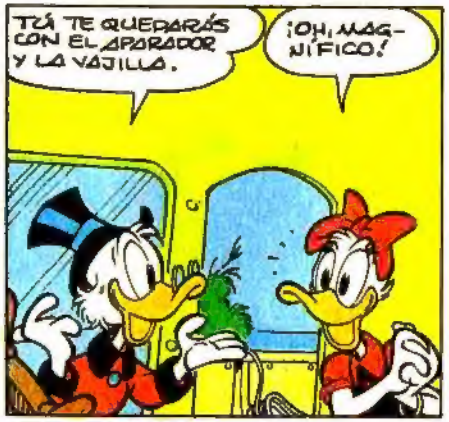

CONOZCO ESTOS PARAJES A LA PERFECCIÓN.
FUUMM.M
ESE PIRATA DE PERRA GORDA NO IRÁ LEJOS. ¡ADELANTE!
SEGURO QUE NO HABRÍA ROBADO EL BARCO SI HUBIERA SABIDO CON QUIÉN SE LA JUEGA.
HMF...
POT. POT.
¿QUÉ OS DIJE? ¡YA LO TENEMOS!
ERES GRANDE, TÍO.
ROOOARR

¡GULP! LOS PATOS ME ESTÁN SIGUIENDO.
DEBÍ LLEVARME CONMIGO EL BOTE.
¿Y AHORA A DÓNDE VOY?
¡YA NO PUEDO GOBERNAR EL BARCO!
¡AAGH!
KRSS-SSS
BONK
ES PRESA DEL PÁNICO.
¡ÁNIMO!¡HO-OP!
LE AJUSTAREMOS LAS CUENTAS A ESE FILIBUSTERO.

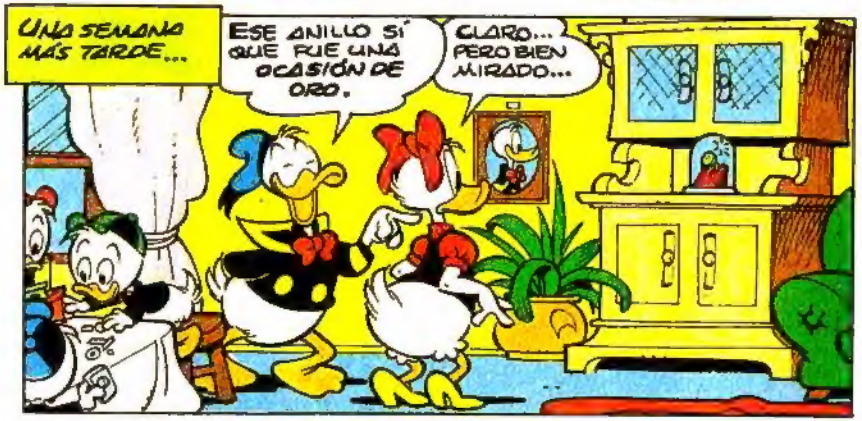

¡AL ABORDAJE!
ESTÁ BIEN, ME RINDO.
ME... ME SALIÓ MAL...
¡EL SEÑOR VENERANDO!
EL ANTICUARIO JUNIOR E HIJO.
¿QUIERES DECIR QUE ÉL ES...
EL CABALLERO QUE NOS VENDIÓ EL ANILLO.
¿QUÉ TIENE QUE DECIR?
QUISE APROVECHARME DEL CASUAL HALLAZGO DEL TESORO.

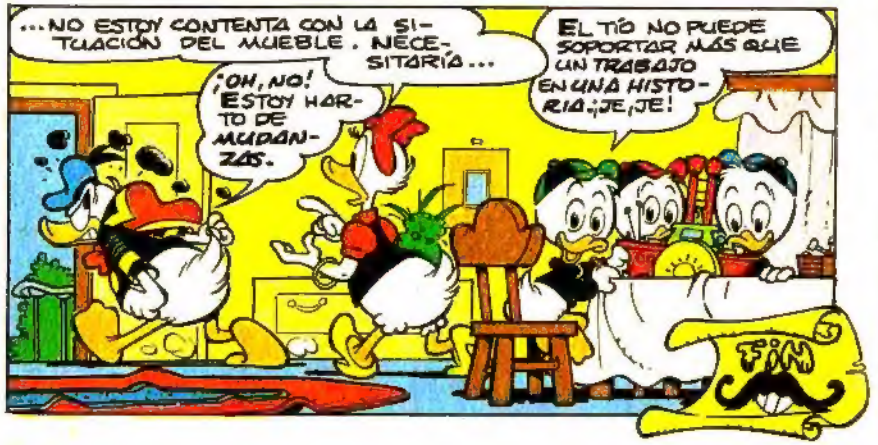
UN TESORO INESTIMABLE EN MUEBLES Y OBJETOS ANTIGUOS.
MUY BIEN, DIGO MAL. MALÍSIMO. HASTA LA LLEGADA VIAJARÁ AHÍ DENTRO...
...CON LAS ANTIGÜEDADES QUE QUISO ROBARNOS. EN UNA CELDA DE LUJO, ¿NO?
¡SIGH!
Y AHORA, FUERA ESTA ROPA
Así...
VOLVEMOS A LA BASE, CONTRAMAESTRE.
A LA ORDEN, ALMIRANTE.


ESTAMOS REMONTANDO EL MISSISSIPPI, UN RÍO HISTÓRICO.
TOM SAWYER... LOS PIELES ROJAS... LA MÚSICA JAZZ Y EL BLUES...
¡JE, JE! TODO ESO ES DE MIS TIEMPOS, CUANDO MONTÉ AQUÍ MIS PRIMERAS ACTIVIDADES COMERCIALES.
POR DESGRACIA SÓLO HALLAMOS VIEJOS MUEBLES INÚTILES.
PACIENCIA. ME LO QUEDARÉ YO TODO.
NO, NO, BROMEABA.


TÚ TE QUEDARÁS CON EL APARADOR Y LA VAJILLA.
¡OH, MAGNÍFICO!

YO ME QUEDARÉ CON LO DEMÁS COMO... GASTOS EMPRESARIALES.


UNA SEMANA MÁS TARDE...
ESE ANILLO SÍ QUE FUE UNA OCASIÓN DE ORO.
CLARO... PERO BIEN MIRADO...


...NO ESTOY CONTENTA CON LA SITUACIÓN DEL MUEBLE. NECESITARÍA...
¡OH, NO! ESTOY HARTO DE MUDANZAS.
EL TÍO NO PUEDE SOPORTAR MÁS QUE UN TRABAJO EN UNA HISTORIA. ¡JE, JE!
FIN

No te pierdas el N° 1

De esta nueva

COLECCION de Walt Disney

¡192 páginas para disfrutar a lo grande!

ya está en tu kiosco!

MONTENA

9 770212 328001 00550